

FICC47



ÍNDICE

EL FESTIVAL.....	3
ACTIVIDADES PARALELAS	5
PROYECCIONES.....	9
JURADO Y PREMIOS	16
LAS IMÁGENES DEL FESTIVAL	20
PATROCINIOS Y COLABORACIONES	30

EL FESTIVAL



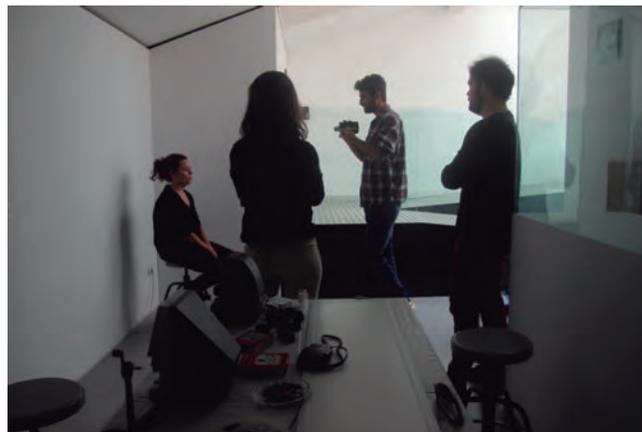
La 47 edición del Festival Internacional de Cine de Cartagena ha sido la edición del cambio: cambio de sede principal (del Nuevo Teatro Circo al Auditorio El Batel), cambio en la línea de comunicación, cambios en los contenidos... pero, afortunadamente, esos cambios han sido muy positivos: aunque ha descendido el número de asistentes a las sesiones escolares debido a la menor capacidad de la Sala B del auditorio, hemos aumentado el número de asistentes al resto de las secciones.

La Sección de Largometrajes ha sido una sección muy heterogénea, en la que han convivido importantes directores ya consagrados (Paolo Virzi, Nadine Labaki, Lars Von Trier, Claire Denis, Olivier Assayas, Thomas Vinterberg) con realizadores con menor trayectoria cinematográfica, pero cuyos trabajos han deslumbrado a crítica y público.

En esta edición hemos seguido apostando por el cortometraje como género con entidad particular, ya que tiene sus propias reglas y su propia naturaleza. Buena prueba de ello son las obras seleccionadas para competir tanto en la Sección Oficial de Cortometrajes como en Murcine. En total, entre largos y cortos, han sido 69 las películas proyectadas durante esta edición.

Y, por supuesto, un año más mantenemos el compromiso del FICC con el documental (Europa.doc) y con la educación cinematográfica de los más jóvenes a través de las secciones Cuento Animado, Jóvenes Aficionados y Jurado Joven, todo ello complementado con charlas, conciertos y talleres cinematográficos.

ACTIVIDADES PARALELAS



ACTIVIDADES PARALELAS

TALLERES DE CINE

TALLER SÚPER 8

Un taller práctico en el que filmar, revelar y proyectar película de Súper 8 y 16mm. Se trabaja con equipos de cine analógico a partir de las formas propias del cine de pequeño formato, desde una perspectiva experimental.

Impartido por Salvi Vivancos.

LUGAR: MURAM

FECHA: 10 NOVIEMBRE

TALLER INFANTIL “CINEASTAS POR UN DÍA”

En él los niños asistentes, jugando con el cine y manipulando películas de 16 mm, crean sus propias películas. Así puedan entender mejor el funcionamiento del cine y cómo forma parte del arte contemporáneo.

Impartido por Salvi Vivancos.

LUGAR: MURAM

FECHA: 17 NOVIEMBRE

TALLER CINE COOPERATIVO

Impartido por David Macián, director de LA MANO INVISIBLE, en este taller se examinaron los pros y contras de hacer una película de forma cooperativa para que el día de mañana ésta pueda considerarse como una opción más a la hora de afrontar un proyecto cinematográfico.

LUGAR: AUDITORIO EL BATEL

FECHA: 27 NOVIEMBRE



ACTIVIDADES PARALELAS FICCCDAY

Una tarde para sacar el FICC a la calle, para bailar, cantar y disfrutar con canciones peliculeras interpretadas por INCREÍBLES FUL, que puso la banda sonora al FICC47 con su tema "Avisame", ALIADOS y THE BLUE BANANAS
LUGAR: PLAZA DEL ICUE
FECHA: 17 NOVIEMBRE



ACTIVIDADES PARALELAS

CINE Y CIVILIZACIÓN

Organizadas por FRAGMENTOS SUSPENDIDOS, estas VI Jornadas de Cine y Civilización nos acercan, un año más, a diversos aspectos del cine y su reflejo e influencia en la sociedad.

Intervinieron Carlos S. Olmo Bau, con "Un tren llamado revolución" y Ana Belén Baeza, con la ponencia "Cine en femenino: Miradas ocultas".

ACTIVIDADES PARALELAS

BANDAS SONORAS

La AGRUPACIÓN MUSICAL SAUCES, dirigida en esta ocasión por Álvaro Pintado, interpretó diferentes fragmentos de bandas sonoras.

LUGAR: PLAZA DEL ICUE

FECHA: 25 NOVIEMBRE

PROYECCIONES

PROYECCIONES LARGOS

El FICC ofrece al público cinéfilo la posibilidad de ver el mejor cine, tanto nacional como internacional. Óperas primas, estrenos, películas premiadas en los festivales más importantes del mundo... una oportunidad única para que los asistentes al festival sean los primeros en disfrutar de las mejores películas del año.

Dentro de dicha sección destaca el **Jurado Joven**, formado este año por 38 alumnos de la Universidad Politécnica de Cartagena, la UNED, ISEN y la Universidad de Murcia. Los universitarios integrantes de este jurado ven todas las películas, votan y eligen la que les ha parecido el mejor largometraje del Festival, otorgándole el PREMIO JURADO JOVEN.

Este año fueron doce los largometrajes seleccionados.

LUGAR: AUDITORIO EL BATEL
FECHA: 25 NOVIEMBRE / 1 DICIEMBRE

LA MUJER DE LA MONTAÑA
Islandia, 2018. Dirección: Benedikt Erlingsson

NOCHES MÁGICAS
Italia, 2018 . Dirección: Paolo Virzì

GIRL
Bélgica, 2018. Dirección: Lukas Dhont

PÁJAROS DE VERANO
Colombia, 2018. Dirección: Ciro Guerra, Cristina Gallego

HIGH LIFE
Francia, 2018. Dirección: Claire Denis

CAFARNAÚM
Líbano, Francia, 2018. Dirección: Nadine Labaki

THE MISEDUCATION OF CAMERON POST
EE. UU., 2018. Dirección: Desiree Akhavan

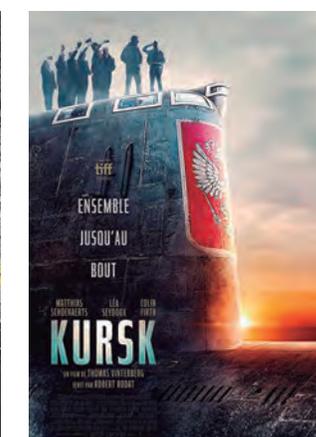
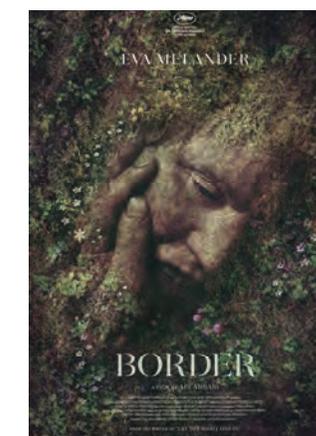
BORDER
Suecia, Dinamarca, 2018
Dirección: Ali Abbasi

THE HOUSE THAT JACK BUILT
Dinamarca, 2018. Dirección: Lars von Trier

NON-FICTION
Francia, 2018. Dirección: Olivier Assayas

LETO
Rusia, 2018. Dirección: Kirill Serebrennikov

KURSK
Francia / Bélgica / Luxemburgo, 2018. Dirección:
Thomas Vinterberg



PROYECCIONES CORTOS

La Sección Oficial de Cortometrajes acoge los trabajos de realizadores tanto nacionales como extranjeros. La mayoría de las obras presentadas son de nacionalidad española, aunque nos llegan cortos de todo el mundo. En total, hemos recibido este año más de 500 trabajos para participar en esta sección.

Un Comité de Selección ve todas las obras recibidas y elige las que, finalmente, compiten en el certamen. Las obras seleccionadas son votadas y premiadas por un jurado constituido a tal efecto por profesionales vinculados al mundo cinematográfico.

LUGAR: AUDITORIO EL BATEL
FECHA: 26 / 30 NOVIEMBRE

LOS INOCENTES, de Guillermo Benet.
España, 2018.

SUNKEN PLUM, de Roberto F. Canuto.
España, China, 2017.

ROJO AMARILLO ROJO, de Teresa Bellón,
César F. Calvillo. España, 2018.

LAS RUPTURAS ABIERTAS, de Juan Carlevaris.
España, 2018.

FORGIVE ME, de Besim Ugzmajli.
Kosovo, 2018.

PARA AYER, de Celia Galán.
España, 2018.

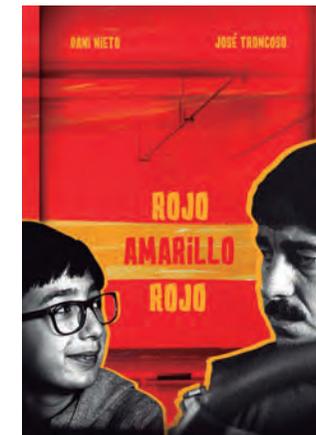
LUANA, de Pedro Magano.
Portugal, 2018.

AHORA SEREMOS FELICES, de Borja Soler.
España, 2018.

HUYÓ. SE ACOSTÓ. CAÍ, de Bruno Carnide.
Portugal, 2018.

JAURÍA, de Gemma Blasco.
España, 2018.

SUSHI, de Roberto Martín Maiztegui.
España, 2018.



PROYECCIONES MURCINE

MURCINE es la sección del FICC dedicada en exclusiva a los realizadores de nuestra región. MURCINE se ha convertido en una de las pocas plataformas donde los cineastas murcianos pueden mostrar sus trabajos, y en una cita ineludible para la gente que hace cine en la Región de Murcia. Además, dentro de esta sección los cortometrajistas acuden a presentar sus trabajos, por lo que se establece una más que interesante comunicación entre los realizadores y el público asistente.

En total se presentaron cuarenta cortometrajes a concurso, y se seleccionaron veinte.

LUGAR: EL LUZZY
FECHA: 26 / 30 NOVIEMBRE

TENGO UNA COSA. Pepe Luna. 2018

MARA, MARAVILLAS. J. A. Prats López y Á. Robles García. 2017

SÓLO DIOS PERDONA LOS PECADOS. Ana Ballabriga y David Zaplana. 2018

CINE SOCIAL. Carolina Sánchez. 2017

VUELVE @ MÍ. Carlos Campillo Latorre. 2017

EL ENCUENTRO. Juan Alcaraz. 2018

EL MEJOR CORTO DEL MUNDO. Daniel Juan Zapata. 2018

EMPATÍA. Juan Carlos Martínez Rodríguez. 2018

YAYOFLAUTAS. Jesús Martínez. 2018

ÚLTIMO ADIÓS. Pedro Escribano. 2018

CONTRATIEMPO. Juan Bermúdez. 2018

DESPACHADO. Elena Marcelo. 2018

RANCHERA. Joaquín Gómez. 2018

NOCHE DE PAJAS. Domingo Giménez Cámara . 2017

SIN VIDA. Rut Celeste Andrés Nadal . 2017

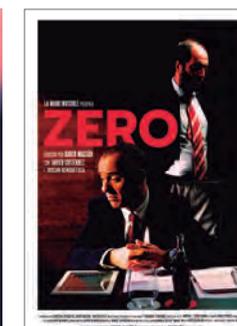
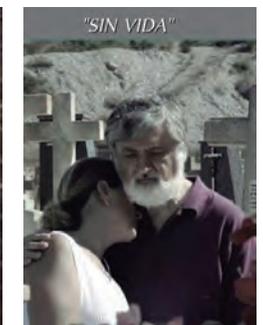
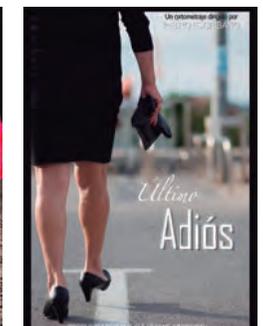
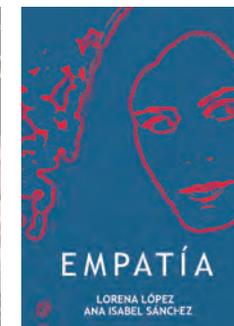
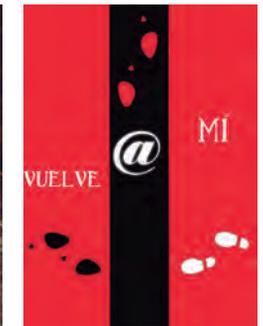
GUERRA INVISIBLE. Bernardo Hernández Conejero. 2018

BUENOS DÍAS. Dany Campos. 2018

UNO DE NOVIEMBRE. Juan Albarracín. 2018

ZERO. David Macián. 2018

LOS BERMEJO. José Fernández-Ark. 2018.



PROYECCIONES EUROPA.DOC

El cine es reflejo de las sociedades actuales y, a menudo, de las futuras; narra historias, a veces las nuestras. El cine trae a nuestro recuerdo personas, lugares, sucesos y momentos de nuestra vida. Y el documental es uno de los géneros que mejor puede conseguir estos objetivos.

Por ello nació EUROPA.DOC, para tener un espacio dedicado específicamente a proyectar documentales europeos y destinado a enriquecer (e incluso generar) el debate acerca del continente en el que vivimos, de lo que nos diferencia y lo que nos une.

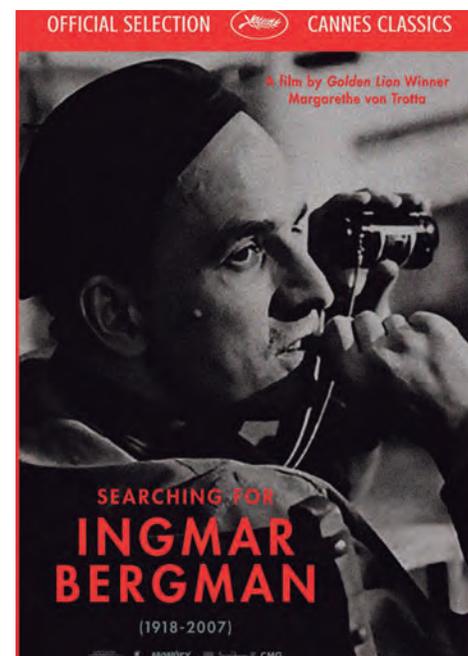
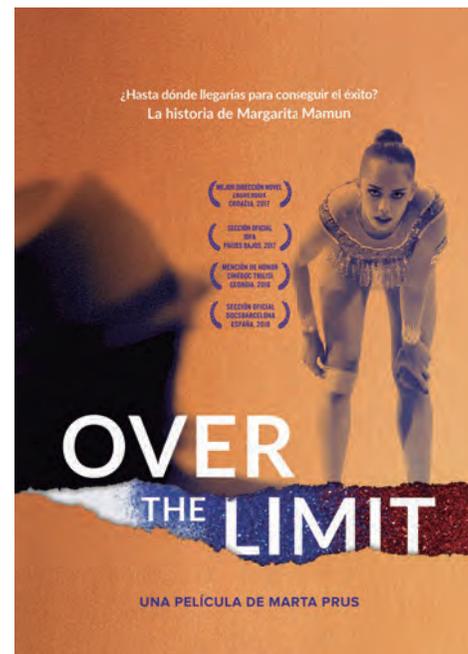
LUGAR: EL LUZZY
FECHA: 26 / 29 NOVIEMBRE

OVER THE LIMIT
Alemania, Finlandia, Polonia, 2017.
Dirección: Marta Prus

APUNTES PARA UNA PELÍCULA DE ATRACOS
España, 2018.
Dirección: León Siminiani

SEARCHING FOR INGMAR BERGMAN
Alemania, 2018.
Dirección: Margarethe von Trotta, Felix Moeller

DESENTERRANDO SAD HILL
España, 2017
Dirección: Guillermo de Oliveira



PROYECCIONES NOUVELLE VAGUE

Destinado a alumnos de 3º y 4º de la ESO y 1º y 2º de Bachiller, en él se proyectan películas de un director, de un género o de una corriente cinematográfica. Su objetivo principal es poner en contacto a los más jóvenes con las obras del cine clásico. Los alumnos acuden a las proyecciones acompañados por sus profesores, que previamente han trabajado al autor en clase.

Tras los ciclos de Berlanga, Hitchcock, Chaplin, Orson Welles, Billy Wilder y John Ford, este año, estuvo dedicado a la Nouvelle Vague, con motivo de la celebración de los cincuenta años del Mayo del 68.

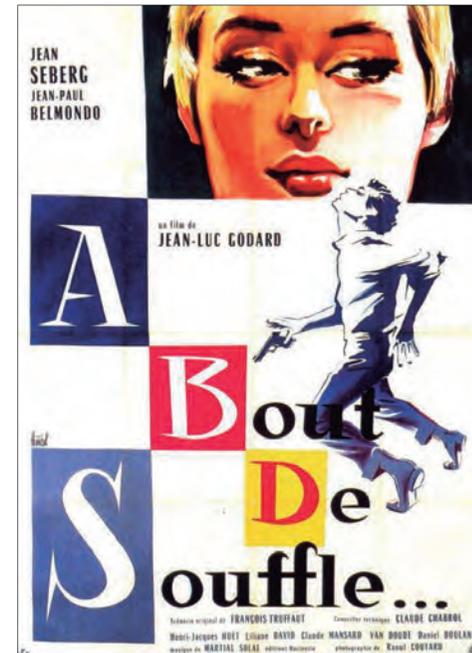
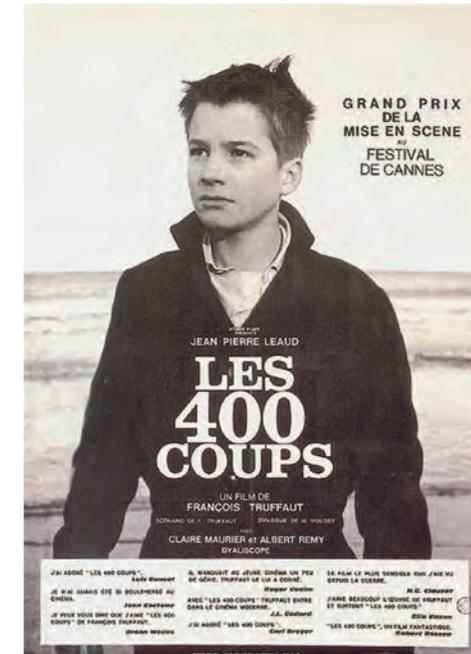
LUGAR: EL LUZZY
FECHA: 26 / 29 NOVIEMBRE

EL BELLO SERGIO
Claude Chabrol
Francia, 1958.

LOS CUATROCIENTOS GOLPES
François Truffaut
Francia, 1959.

AL FINAL DE LA ESCAPADA
Jean-Luc Godard
Francia, 1960.

CLEO DE 5 A 7
Agnès Varda
Francia, 1962.



PROYECCIONES

CORTOS JÓVENES AFICCIONADOS

Este concurso de cortos se realiza entre los estudiantes de ESO y Bachiller de los centros de Cartagena y su comarca, que presentan los trabajos realizados en su centro educativo.

El premio consiste en 500 euros en material audiovisual para el instituto ganador. Finalmente, fueron trece los cortos seleccionados, aunque entraron doce a concurso, que fueron proyectados en una sola sesión para que los alumnos participantes de los distintos centros pudieran asistir.

IES EL BOHIO

EL ENGAÑO

Dirección: Lourdes García Morel, Lourdes Martínez García, Paola García Giménez, Laura Zamora Pastor, Raúl Conesa Martínez, Eva Gómez Requena, Almudena Pelegrín Ortega.

EL EXAMEN

Dirección: Lourdes García Morel.

¿HABLAMOS?

Dirección: Miguel Florenciano Ros, Gloria Berruezo Cortés, Himera Sánchez Villatoro, Elena Carrión Torralba, María Legaz Franco, Abigail Wara Rodríguez Álvarez, Ana Carreras Arencibia.

MUJER

Dirección: Lourdes García Morel, Lourdes Martínez García, Paola García Giménez, Laura Zamora Pastor, Raúl Conesa Martínez, Eva Gómez Requena, Almudena Pelegrín Ortega

MUERTE Y MARGARITAS

Dirección: Miguel Florenciano Ros, Gloria Berruezo Cortés, Himera Sánchez Villatoro, Elena Carrión Torralba, María Legaz Franco, Abigail Wara Rodríguez Álvarez, Ana Carreras Arencibia.

PARANOID ACTIVITY

Dirección: Pedro Mtnez Plaza, Jorge Mtnez Giner, Santiago Valverde Vallés, Alejandro Buendía Angosto, Jorge Calderón Pagán, Javier Egea Ros, Joaquín Sáez Pérez, Jesús Bolet Ciudad, Pablo Saorín Rodríguez

COLEGIO CONCERTADO BILINGÜE LEONARDO DA VINCI

EL MINISTERIO DEL TIEMPO

Dirección: Alumnos secundaria

IES LOS MOLINOS

LA MALA VITA (fuera de competición)

Dirección: Manuel Bernal.

STOP MOTION

Dirección: Alfonso Bernal y Manuel Bernal.

IES MARÍA CEGARRA SALCEDO

RESPIRO

Dirección: Javier Somoza Jiménez.

IES JIMÉNEZ DE LA ESPADA

ALTER EGO 5.0

Dirección: Vicente Puchades, Ronda Marín, Carlota Gómez, Javier Varón, Beatriz Soto y Alberto Marín.

DESCONÉCTATE

Dirección: Gonzalo Majul, Khadija Bourouina, Arancha Cánovas, Elizabeth Boateng, Lucía González, Jesús Román.

SÍNDROME DE STENDHAL

Dirección: Jaime Huete-Huerta, Carmen Valera, Miguel Angel Tobal, Jorge Fernández, Mariló Moreno, Jesús Sánchez, Ignacio Prendes.

JURADO Y PREMIOS

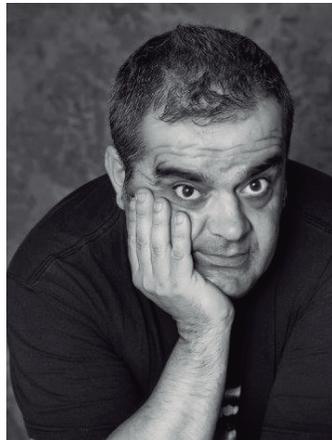


JURADO FICC47

ROBERTO ALFARO
Guionista de cine, creador audiovisual y docente



SUSANA TORRADO
Profesora titular de Comunicación Audiovisual de la
Universidad de Murcia



JAVIER GARCÍA
Gestor cultural y director del Festival del C-FEM



JURADO JÓVENES AFICCIONADOS

LEO BÓDALO
Creativo



LUIS MARTÍNEZ
Graduado en Medicina



MONTSE SOLANO
Doctora arquitecta por la ETSAG

PREMIOS

SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

Más de 500 cortos de todo el mundo llegan al FICC para competir en esta sección; 11 fueron los finalmente seleccionados, y optaron a:

- / CARABELA DE PLATA MEJOR CORTOMETRAJE Y 3.000 €
- / SUBMARINO PERAL MEJOR DIRECCIÓN
- / SUBMARINO PERAL MEJOR GUIÓN
- / SUBMARINO PERAL MEJOR INTERPRETACIÓN
- / SUBMARINO PERAL MEJOR FOTOGRAFÍA

MURCINE

Premio que reconoce el talento de los jóvenes realizadores de la Región de Murcia. Este año, 20 cortometrajes compitieron por:

- / CARABELA DE PLATA PRIMER PREMIO MURCINE Y 1.500 €
- / SUBMARINO PERAL SEGUNDO PREMIO MURCINE Y 500 €

- PREMIO JURADO JOVEN

Los estudiantes de la Universidad Politécnica de Cartagena, de la Universidad de Murcia, de ISEN y de UNED ven y votan todos los largometrajes y eligen su película favorita.

- PREMIO FICC

Galardón destinado a reconocer el trabajo de las gentes de la región dentro del mundo del cine. Los actores Marta Nieto, Daniel Albaladejo, Pepa Aniorte y Carlos Sator, el compositor Roque Baños y el director Miguel Alcántud han sido los premiados hasta hoy.

- CORTOS JÓVENES AFICIONADOS

Desde 2014 se convoca este concurso, destinado a premiar los trabajos de los estudiantes de Bachillerato y dotado con 500 euros para el centro ganador.





PALMARÉS

PREMIO FICC47

GINÉS GARCÍA MILLÁN

SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

- MEJOR CORTOMETRAJE

"SUNKEN PLUM", DE ROBERTO F. CANUTO Y XU XIAOXI

- MEJOR DIRECTOR

BESIM UGZMAJLI POR "FORGIVE ME"

- MEJOR GUIÓN

TERESA BELLÓN Y CÉSAR F. CALVILLO POR "ROJO AMARILLO ROJO"

- MEJOR FOTOGRAFÍA

DIEGO CABEZAS POR "AHORA SEREMOS FELICES"

- MEJOR INTERPRETACIÓN

ROSER VILAJOSANA Y ERIC BALBÀS POR "JAURÍA"

MURCINE

- SUBMARINO PERAL, 2º PREMIO MURCINE
"LOS BERMEJO", DE JOSÉ FERNÁNDEZ-ARK

- CARABELA DE PLATA, 1º PREMIO MURCINE
"CONTRATIEMPO", DE JUAN BERMÚDEZ

PREMIO JURADO JOVEN AL MEJOR LARGOMETRAJE

"CAFARNAÚM", DE NADINE LABAKI

PREMIO CORTOS JÓVENES AFICCIONADOS

"PARANOID ACTIVITY", DE IES EL BOHÍO

LAS IMÁGENES DEL FESTIVAL



Entrada Auditorio El Batel, sede principal del FICCC47



LONA

Instalada en la Plaza de San Sebastián, esta lona tamaño 8'90 m de ancho x 11'50 m de alto era visible desde las calles más céntricas de Cartagena



CONTENEDOR DE CINE

Si El Batel era el contenedor grande, éste era el contenedor pequeño: instalado en el puerto de Cartagena, en él se ofrecía información sobre el FICC, se vendía merchandising del festival y se proyectaban cortos ganadores de pasadas ediciones





1. Hall exterior del Auditorio El Batel

2. Cola en la taquilla

3. Entrando en la Sala B

4. Entrevistas

5. Consultando la programación del FICC47

6. Público en la sala B

7. Natalia Herrero presentando la inauguración

8. Escolares asistiendo a las proyecciones de CUENTO ANIMADO

9. Presentación de los cortometrajes de MURCINE en el Luzzy

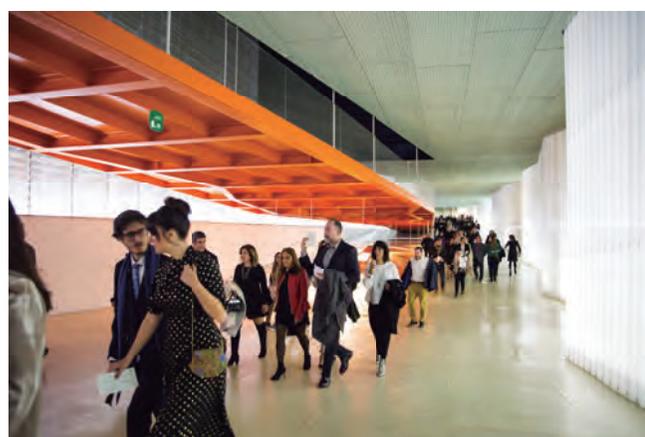


1. Dos alumnos de la Escuela Superior de Diseño de la Región de Murcia, Jerónimo García Nicolás y Gonzalo Cabañas Salinas, bajo la supervisión del profesor José Antonio Marcos, reinterpretaron para el FICC los carteles del Ciclo Nouvelle Vague.

2. David Martínez Noguera, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena, y Sergio Martínez Soto, Vicepresidente del FICC y coordinador del ciclo Nouvelle Vague, dan la bienvenida a los alumnos de ESO y BACHILLER

3. Proyecciones de los Cortos a Concurso de Jóvenes Aficionados, rodados por estudiantes de ESO y BACHILLER

4. Asistente a EUROPA.DOC, el ciclo de documentales europeos proyectado en el Luzzy

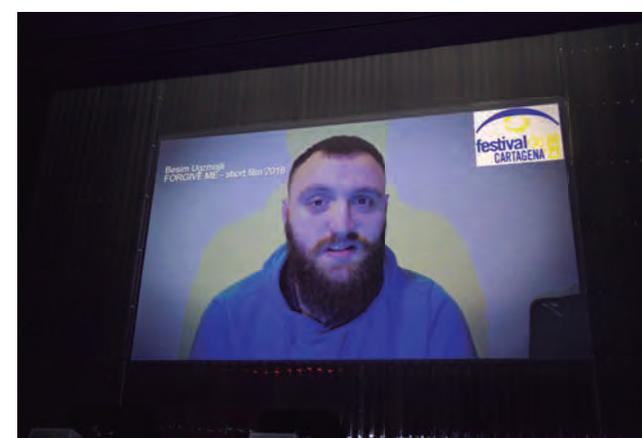


1. De izquierda a derecha: Cristina Roca Ballester, Secretaria General del FICC, Sergio Martínez Soto, Vicepresidente del FICC, Daniel Albaladejo, actor, Ana Belén Castejón, Alcaldesa de Cartagena, Ginés García Millán, Prmeio FICC47, Nacho Ros Pérez, Presidente del FICC, y David Martínez Noguera, Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena

2. Daniel Albaldajo firma autógrafos

3. Ginés García Millán, Premio FICC47, en los brazos de Daniel Albaladejo, Premio FICC44

4. Público entrado a la gala de clausura



1. Natalia Herrero presenta la clausura del FICC47

2. Laura Peñafiel, miembro del FICC, entrega el 2º Premio Murcine a Antonio Fernández, productor ejecutivo, y Miguel Ángel Carreño "Micky", actor protagonista de "LOS BERMEJO", de José Fernández-Ark

3. Susana Torrado, miembro del Jurado, entrega el 1º Premio Murcine a Juan Bermúdez por "CONTRATIEMPO"

4. Guillermo Martínez, alumno de la UM, y Miguel de Guzmán, alumno de la UPCT, entregan el Premio Jurado Joven al Mejor Largometraje a "CAFARNAÚM"

5. Los alumnos del IES Los Molinos recogen el Premio al Mejor Corto Jóvenes Aficionados de manos de Montse Solano, miembro del Jurado

6. Fran Sevilla, miembro del FICC, entrega el Premio a la Mejor Fotografía a Diego Cabezas por "AHORA SEREMOS FELICES"

7. Cristina Roca, miembro del FICC, entrega el Premio a la Mejor Interpretación Ex Aequo a Roser Vilajosana y Eric Balbàs por "JAURÍA"

8. Teresa Bellón y César C. Calvillo, ganadores del Premio al Mejor Guión por "ROJO AMARILLO ROJO", recogen su trofeo de manos de Roberto Alfaro, miembro del Jurado

9. Besim Ugzmajli, Mejor Dirección por "FORGIVE ME",



1. Ana Belén Castejón, en nombre del Ayuntamiento de Cartagena, Patrocinador Principal del FICC, entrega el Premio al Mejor Cortometraje a Roberto F. Canuto por "SUNKEN PLUM"

2. Ginés García Millán sube a recoger su galardón



3. Daniel Albaladejo, actor y Premio FICC 44, fue el encargado de presentar a Ginés García Millán, que recogió su premio de manos de Nacho Ros Pérez, Presidente del FICC



4. Ginés García Millán agradece su premio



1. Nacho Ros Pérez, Presidente del FICC
2. INCRÉIBLES FUL, el grupo que puso la banda sonora al FICC47, actuó en directo
3. El grupo tras finalizar su actuación
4. Los premiados del FICC47, los jurados y el equipo del festival

PATROCINIOS Y COLABORACIONES

ORGANIZA



PATROCINADOR PRINCIPAL



TELEVISIÓN OFICIAL



INSTITUCIONES PATROCINADORES



PATROCINADORES



COLABORADORES





C/ Gisbert, 4. Edificio Graduadas, 1ª Planta
30202 Cartagena
Tel: 968 52 05 05
ficc@ficc.es