

**FICC48**

The image shows the exterior of the FICC48 cinema building at night. The building's facade is illuminated with a warm, golden light, and the name 'FICC48' is prominently displayed in large, glowing blue letters at the top left. A large group of people is gathered outside, some standing in front of the entrance, which is framed by glass and metal. The scene is lit with a mix of the building's warm lights and cooler blue ambient lighting, creating a vibrant atmosphere. The overall composition is a wide-angle shot capturing the entrance and the surrounding area.

# FICC48

Año tras año, el FICC sigue siendo el lugar de encuentro para todos los aficionados al cine, convirtiéndose en el evento cinematográfico más importante de la Región de Murcia. Así lo demuestran tanto el número de películas proyectadas (más de 70 títulos, entre largos y cortos) como el número de asistentes a las proyecciones y a las diversas secciones paralelas.

En esta edición seguimos apostando por el mejor cine de autor en el largometraje, y por el cortometraje como género con entidad particular. Además, y por primera vez, la competición se ha abierto también al documental, que ha competido tanto en la Sección Oficial de Cortometrajes como en Murcine. Y, por supuesto, un año más mantenemos el compromiso del FICC con el documental (Europa.doc) y con la educación cinematográfica de los más jóvenes a través de las secciones Cuento Animado, Jóvenes Aficionados y Jurado Joven, todo ello complementado con diversas actividades paralelas.



# ÍNDICE

<b>ACTIVIDADES PARALELAS</b> .....	4
VI DÍA DEL CINE DOMÉSTICO .....	5
TALLER SÚPER8 EXPERIMENTAL .....	6
CINEASTAS POR UN DÍA .....	7
FICCSERIES .....	8
FICCDAY .....	9
VII JORNADAS DE CINE Y CIVILIZACIÓN .....	10
EXPOSICIÓN "PSYCHOGENIC FUGUE" .....	11
CONCIERTO BANDAS SONORAS .....	13
<b>PROYECCIONES</b> .....	14
LARGOMETRAJES .....	15
CORTOMETRAJES .....	16
MURCINE .....	17
EUROPA.DOC / CICLO DAVID LYNCH .....	18
CICLO MIYAZAKI / CUENTO ANIMADO.....	19
CORTOS JÓVENES AFICCIONADOS.....	20
<b>JURADO Y PREMIOS</b> .....	21
JURADO.....	22
PREMIOS .....	23
PALMARÉS .....	24
<b>LAS IMÁGENES DEL FESTIVAL</b> .....	25

**ACTIVIDADES PARALELAS**



## ACTIVIDADES PARALELAS

# VI DÍA DEL CINE DOMÉSTICO

Para celebrar el Home Movie Day 2019, y en colaboración con Memorias Celuloides, MURAM, Archivo Municipal de Cartagena y la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Cartagena, preparamos diversas actividades para recuperar el cine doméstico y conocer su particular lenguaje, así como para ponerlo en valor para su reutilización como material de archivo.

Las actividades realizadas fueron:

- Recepción, inspección y proyección de películas y colecciones de cine doméstico.
- Selección de películas filmadas en Cartagena recuperadas por Memorias Celuloides en el último año.
- "Los que llegan". Performance audiovisual del LACA / Laboratorio de Cine Artesanal y Mario Méndez
- "This side of Paradise" de Jonas Mekas, proyectada en su formato original de 16mm

FECHA: 8 NOV.  
LUGAR: MURAM



ACTIVIDADES PARALELAS

# TALLER SÚPER8 EXPERIMENTAL

Un taller práctico en el que filmar, revelar y proyectar película de Súper8. Se trabaja con equipos de cine analógico a partir de las formas propias del cine de pequeño formato desde una perspectiva experimental.

FECHA: 10 NOV.  
LUGAR: MURAM



ACTIVIDADES PARALELAS

## CINEASTAS POR UN DÍA

Un taller para que los niños aprendan sobre cine mientras juegan con las películas, sin necesidad de utilizar la cámara y creando sus propias películas para entender mejor el funcionamiento del cine. De esta forma pueden conocer desde dentro cómo funciona la imagen en movimiento, creando sus propios fotogramas y trabajando el cine como parte del arte contemporáneo.

FECHA: 9 NOV.  
LUGAR: MURAM



ACTIVIDADES PARALELAS

## FICCSERIES

Con los críticos de cine y televisión Alberto Frutos, Israel Vicente y Andrés Guevara hablamos de Phoebe Waller-Bridge y sus series, de "La Casa de Papel", del supuesto estallido de la burbuja de Netflix, de las relaciones entre cine, festivales y plataformas audiovisuales, y de placeres culpables.

FECHA: 15 NOV.

LUGAR: EL SOLDADITO DE PLOMO



ACTIVIDADES PARALELAS

## FICCDAY

Sacamos al FICC a la calle con un concierto a cargo de las bandas cartageneras LESLIE DRIVERS y STOLEN.

FECHA: 16 NOV.

LUGAR: PLAZA DEL ICUE



## ACTIVIDADES PARALELAS

# VII JORNADAS DE CINE Y CIVILIZACIÓN

Organizadas por FRAGMENTOS SUSPENDIDOS, y con la colaboración del MURAM, estas jornadas nos acercan a diversos aspectos del cine y su reflejo e influencia en la sociedad.

Intervinieron Pedro Huertas Sánchez, con "Mezclados y agitados: cine peplum y política", donde habló del cine histórico centrado en las culturas romana y griega de las décadas de los 50 y los 60, y Mar Tornero, con la conferencia "Visibilidad y normalización LGTBI", un recorrido por la creación cinematográfica que muestra el hecho LGTB centrándose en tres ejes: el modo en que los personajes LGTB se han reflejado, el impacto de lo transmitido sobre la población en general y el impacto sobre la población LGTB.

FECHA: 21 NOV.  
LUGAR: MURAM



ACTIVIDADES PARALELAS

# EXPOSICIÓN “PSYCHOGENIC FUGUE”

“Psychogenic Fugue” (Fuga Psicogénica o disociativa) representa el trastorno psicológico mediante el cual el individuo que lo sufre experimenta una fuga de su identidad propia, creando de manera repentina una identidad nueva.

A partir de este concepto, el fotógrafo norteamericano **Sandro Miller** construye una exposición protagonizada por el actor **John Malkovich** caracterizado de los personajes más icónicos del universo cinematográfico del director **David Lynch**, quien igualmente participa en ocho retratos realizados por el fotógrafo de Chicago.

La exposición, inaugurada en colaboración con la David Lynch Foundation en New York en Mayo de 2018, ha itinerado también por Chicago, ciudad natal de Miller, y Sintra (Portugal) con motivo del Festival de Cine de Lisboa y Sintra. Se compone de un total de 26 imágenes, y se acompaña del cortometraje del mismo nombre donde John Malkovich interpreta magistralmente la visión de Sandro Miller del trastorno disociativo plasmado por Lynch.

FECHA: 22 NOV/22 DIC

LUGAR: AULA CULTURA FUNDACIÓN CAJAMURCIA





ACTIVIDADES PARALELAS

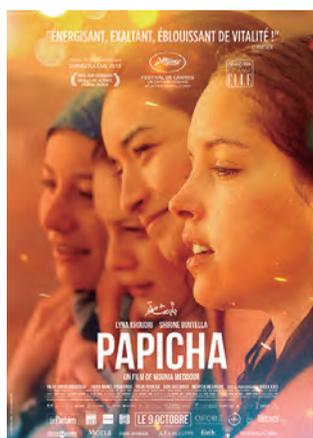
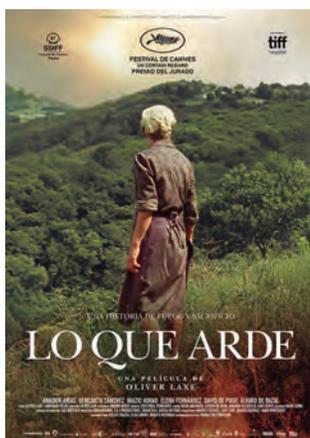
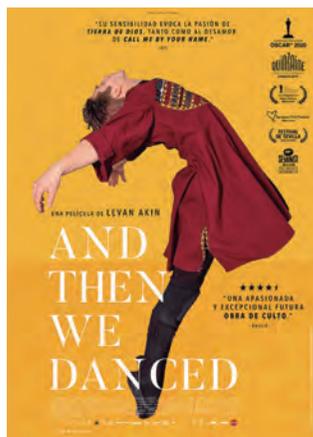
# CONCIERTO BANDAS SONORAS

La Agrupación Musical Sauces, bajo la batuta de Álvaro Pintado Hernández, interpretó fragmentos de conocidas bandas sonoras, entre ellas *OVER THE RAINBOW*, *ÉXODO*, *MOON RIVER*, *TOMORROW (ANNIE)*, *LOS 7 MAGNÍFICOS*, *GONNA FLY NOW (ROCKY)*, *LA VIDA ES BELLA*, *LA PANTERA ROSA* y *HÉRCULES*.

FECHA: 24 NOV.

LUGAR: PLAZA DEL ICUE

PROYECCIONES



# PROYECCIONES LARGOS

El FICC ofrece al público cinéfilo la posibilidad de ver el mejor cine, tanto nacional como internacional. Óperas primas, estrenos, películas premiadas en los festivales más importantes del mundo... una oportunidad única para que los asistentes al festival sean los primeros en disfrutar de las mejores películas del año.

Dentro de dicha sección destaca el Jurado Joven, formado este año por alumnos de la Universidad Politécnica de Cartagena. Los universitarios integrantes de este jurado ven todas las películas, votan y eligen la que les ha parecido el mejor largometraje del Festival, otorgándole el PREMIO JURADO JOVEN.

Este año fueron doce los largometrajes seleccionados.

LUGAR: AUDITORIO EL BATEL  
FECHA: 24/30 NOV

- **LA VERDAD**  
Hirokazu Kore-eda. Francia, Japón, 2019.

- **A WHITE, WHITE DAY**  
Hlynur Palmason. Islandia, Suecia, 2019.

- **LA HIJA DE UN LADRÓN**  
Belén Funes. España, 2019.

- **AND THEN WE DANCED**  
Levan Akin. Georgia, Suecia, Francia, 2019.

- **LAS BUENAS INTENCIONES**  
Ana García Blaya. Argentina, 2019.

- **LO QUE ARDE**  
Oliver Laxe. España, Francia, Luxemburgo, 2019.

- **UNA GRAN MUJER**  
Kantemir Balagov. Rusia, 2019.

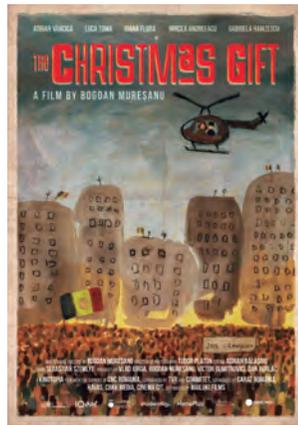
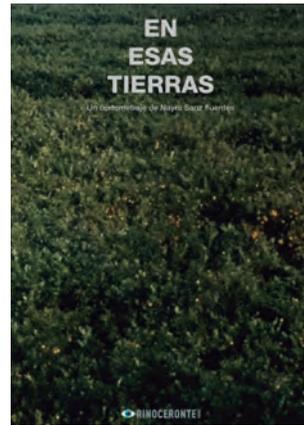
- **PAPICHA**  
Mounia Meddour. Francia, 2019.

- **LA LLORONA**  
Jayro Bustamante. Guatemala, Francia, 2019.

- **MONOS**  
Alejandro Landes. Colombia, 2019.

- **EMA**  
Pablo Larraín. Chile, 2019.

- **ESPECIALES**  
Oliver Nakache, Éric Toledano. Francia, 2019.



# PROYECCIONES CORTOS

La Sección Oficial de Cortometrajes acoge los trabajos de realizadores tanto nacionales como extranjeros.

La mayoría de las obras presentadas son de nacionalidad española, aunque nos llegan cortos de todo el mundo. En total, hemos recibido este año **615 trabajos** para participar en esta sección.

Un Comité de Selección ve todas las obras recibidas y elige las que, finalmente, compiten en el certamen. Las obras seleccionadas son votadas y premiadas por un jurado constituido a tal efecto por profesionales vinculados al mundo cinematográfico.

LUGAR: AUDITORIO EL BATEL  
FECHA: 24/29 NOV.

- **PSYCHOGENIC FUGUE**  
Sandro Miller. EE.UU., 2016.  
Fuera de concurso

- **BAJO LA PALMERA**  
Pau Bacardit Gallego. España, 2019.

- **16 DE DICIEMBRE**  
Álvaro Gago. España, 2019.

- **MI HERMANO JUAN**  
Cristina y M. José Martín. España, 2019.

- **EN ESAS TIERRAS**  
Nayra Sanz Fuentes. España, 2018.

- **VERANO**  
Juan Antonio Valdivia. España, 2019.

- **THE CHRISTMAS GIFT**  
B. Muresanu. Rumanía, España, 2018.

- **EL INFIERNO**  
Raúl de la Fuente. España, 2019.

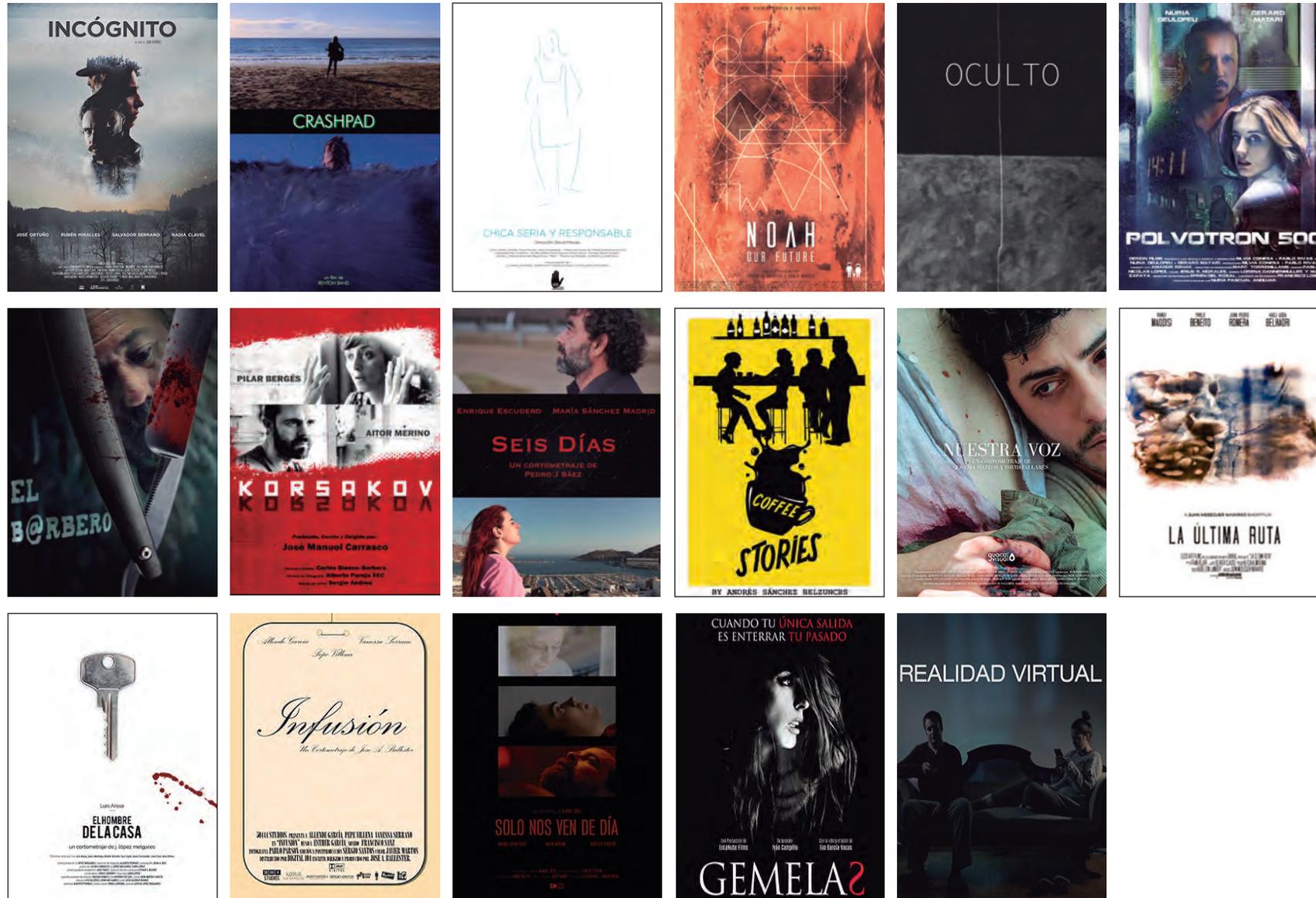
- **EL INFIERNO Y TAL**  
Enrique Buleo. España, 2019.

- **BENIDORM 2017**  
Claudia Costafreda. España, 2019.

- **MARÍA**  
Paco Ruiz. España, 2019.

- **GASTOS INCLUIDOS**  
Javier Macipe. España, 2019.

- **LEYENDA DORADA**  
García Ibarra, Ion de Sosa. España, 2019.



## PROYECCIONES

# MURCINE

MURCINE es la sección del FICC dedicada en exclusiva a los realizadores de nuestra región, una cita ineludible para la gente que hace cine en la Región de Murcia.

En total se presentaron **cuarenta y dos cortometrajes a concurso**, y se seleccionaron diecisiete.

LUGAR: EL LUZZY  
FECHA: 25/28 NOV.

- **INCÓGNITO**  
Juan Bermúdez. 2019.

- **CRASHPAD**  
Francisco Portero Abril. 2019.

- **CHICA SERIA Y RESPONSABLE**  
David Macián. 2019.

- **NOAH OUR FUTURE**  
Pablo Madrid. 2019.

- **OCULTO**  
Aula de Cine de Cartagena. 2019.

- **POLVOTRÓN 500**  
Silvia Conesa. 2019.

- **EL B@RBERO**  
Carlos Campillo Latorre. 2018.

- **KORSAKOV**  
José Manuel Carrasco. 2019.

- **SEIS DÍAS**  
Pedro J. Sáez. 2019.

- **COFFEE STORIES**  
Andrés Sánchez. 2019.

- **NUESTRA VOZ**  
J. Mateos y D. Pallarés. 2019.

- **LA ÚLTIMA RUTA**  
Juan Meseguer Navarro. 2019.

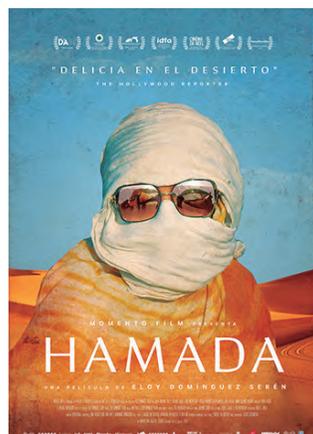
- **EL HOMBRE DE LA CASA**  
Jesús López Melgares. 2018.

- **INFUSIÓN**  
José Antonio Ballester. 2019.

- **SÓLO NOS VEN DE DÍA**  
Álvaro López Albaladejo. 2018.

- **GEMELAS**  
Iván García Campillo. 2018.

- **REALIDAD VIRTUAL**  
Javier Villamor Villarino. 2018.



# PROYECCIONES EUROPA.DOC

El cine es reflejo de las sociedades actuales y, a menudo, de las futuras; narra historias, a veces las nuestras. El cine trae a nuestro recuerdo personas, lugares, sucesos y momentos de nuestra vida. Y el documental es uno de los géneros que mejor puede conseguir estos objetivos.

Por ello nació EUROPA.DOC, para tener un espacio dedicado específicamente a proyectar documentales europeos y destinado a enriquecer e, incluso, generar el debate acerca del continente en el que vivimos, de lo que nos diferencia y lo que nos une.

LUGAR: EL LUZZY  
FECHA: 26/28 NOV.

## - **CHRIS THE SWISS**

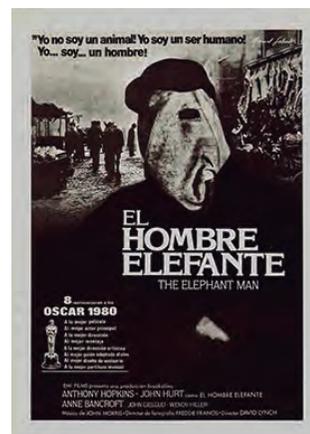
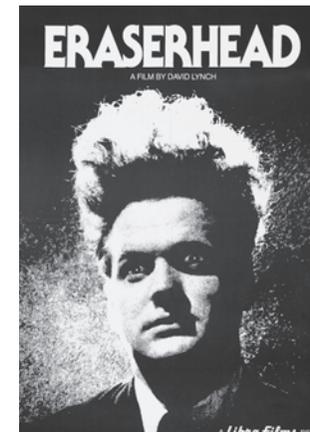
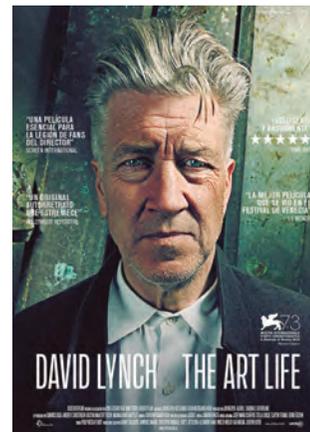
Anja Kofmel.  
Suiza, Croacia, Alemania, Finlandia, 2018.

## - **HAMADA**

Eloy Domínguez Serén  
España, Suecia, 2018.

## - **SANTIAGO, ITALIA**

Nanni Moretti  
Italia, Francia, Chile, 2018.



# PROYECCIONES CICLO DAVID LYNCH

Con motivo de la exposición "Psychogenic Fugue", se proyectaron tres películas de David Lynch que aparecen en dicha exposición, además de un reciente documental sobre la vida y obra del director.

LUGAR: EL LUZZY  
FECHA: 25/28 NOV.

## - **DAVID LYNCH: THE ART LIFE**

Jon Nguyen, Rick Barnes  
EE.UU., Dinamarca, 2016. 88 min. v.o.s.e.

## - **CABEZA BORRADORA**

David Lynch  
EE.UU., 1977.

## - **EL HOMBRE ELEFANTE**

David Lynch. EE.UU., Reino Unido, 1980.

## - **TERCIOPELO AZUL**

David Lynch. EE.UU., 1986.



## PROYECCIONES CICLO MIYAZAKI

Destinado a alumnos de 3º y 4º de la ESO y 1º y 2º de Bachiller, en él se proyectan películas de un director, de un género o de una corriente cinematográfica. Su objetivo principal es poner en contacto a los más jóvenes con las obras del cine clásico. Los alumnos acuden a las proyecciones acompañados por sus profesores, que previamente han trabajado al autor en clase.

Tras los ciclos de Berlanga, Hitchcock, Chaplin, Orson Welles, Billy Wilder, John Ford y la Nouvelle Vague, este año se ha dedicado a Hayao Miyazaki.

### - MI VECINO TOTORO

Japón, 1988.

### - LA PRINCESA MONONOKE

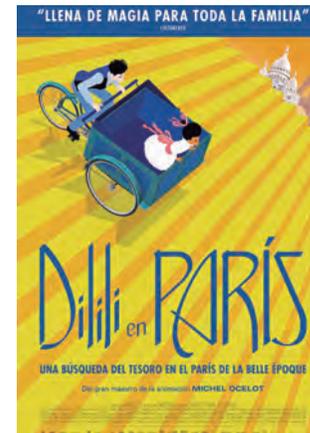
Japón, 1997.

### - EL VIAJE DE CHIHIRO

Japón, 2001.

### - EL VIENTO SE LEVANTA

Japón, 2013.



## PROYECCIONES CUENTO ANIMADO

Sesiones de cine de animación para niños de Primaria, a las que acuden con sus colegios.

LUGAR: EL LUZZY  
FECHA: 25/28 NOV.

### - EL PARQUE MÁGICO

Dylan Brown. EE.UU., 2019.

### - ASTERIX: EL SECRETO DE LA POCIÓN MÁGICA

Alexandre Astier. Francia, 2019.

### - DILILI EN PARÍS

Michel Ocelot. Francia, 2018.

### - COMO ENTRENAR A TU DRAGÓN 3

Dean DeBlois. EE.UU., 2019.

### - CAVERNÍCOLA

Nick Park. EE.UU., Reino Unido, Francia, 2018.



# PROYECCIONES CORTOS JÓVENES AFICCIONADOS

Este concurso de cortos se realiza entre los estudiantes de ESO y Bachiller de los centros de la Región de Murcia, que presentan los trabajos realizados en su centro educativo.

El premio consiste en 500 euros en material audiovisual para el instituto ganador. Fueron diez los cortos seleccionados, que se proyectaron en una sola sesión para que los alumnos participantes de los distintos centros pudieran asistir.

LUGAR: AUDITORIO EL BATEL  
FECHA: 29 NOV.

IES LA FLOTA  
- **EL PROFESOR SIEMPRE TIENE LA RAZÓN**  
Colectivo 3º ESO

- **LA PELEA**  
Colectivo 1º Bachiller

IES EMILIO PÉREZ PIÑERO  
- **INICIATIVA EMPRENDEDORA ODS**  
María José Jiménez Sánchez

IES CAÑADA DE LAS ERAS  
- **VUELA**  
Ángela Bueno

IES SIERRA MINERA  
- **OLIVIA**  
Chicho Rufz

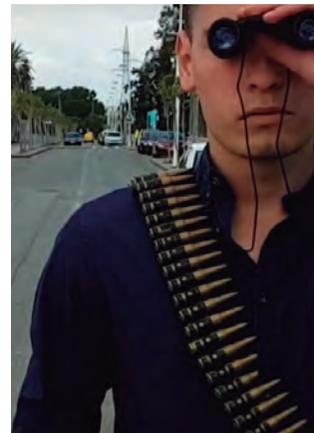
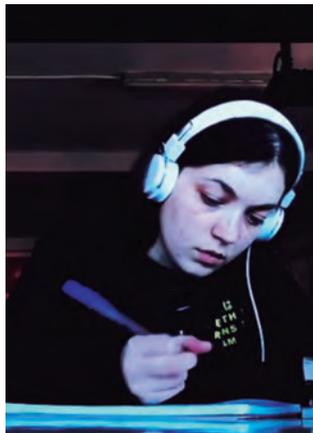
IES EL BOHÍO  
- **WHAT IS LOVE**  
Andrea Conesa

- **REPÚBLICA**  
Pablo José Pérez Cañavate

- **WHO KNOWS?**  
Paloma García Segado, Laura García Giménez,  
Lucía García López, María Lorente López, Aitana  
Costa García

IES RUIZ DE ALDA  
- **DALAM**  
Dalam

IES JIMÉNEZ DE LA ESPADA  
- **LÍMITE**  
Miguel Ángel Caparrós, Pablo Balibrea, Marcelo  
Gutiérrez, Gonzalo Saorín, José Antonio Díaz,  
Rafael Álvarez, Fernando Hernández,  
Javier Huarte



# JURADO Y PREMIOS



## JURADO FICC48

DIEGO MOLLÁ FURIÓ  
PRODUCTOR Y ESCRITOR



ANA BELÉN BAEZA  
ACTRIZ, DIRECTORA Y PRODUCTORA



MOISÉS RODRÍGUEZ  
PERIODISTA



## JURADO JÓVENES AFICCIONADOS

MARIO MÉNDEZ  
ARQUITECTO



ANTONIO PEÑALVER  
CRÍTICO CINEMATOGRAFICO



CATALINA GARCÍA JIMÉNEZ  
FOTÓGRAFA Y DISEÑADORA GRÁFICA



# PREMIOS FICC

## SECCIÓN OFICIAL CORTOMETRAJES

Más de 600 cortos de todo el mundo llegan al FICC para competir en esta sección, y los seleccionados optan a:

- / CARABELA DE PLATA MEJOR CORTOMETRAJE Y 3.000 €
- / SUBMARINO PERAL MEJOR DIRECCIÓN
- / SUBMARINO PERAL MEJOR GUIÓN
- / SUBMARINO PERAL MEJOR INTERPRETACIÓN
- / SUBMARINO PERAL MEJOR FOTOGRAFÍA

## MURCINE

Premio que reconoce el talento de los jóvenes realizadores de la Región de Murcia:

- / CARABELA DE PLATA PRIMER PREMIO MURCINE Y 1.500 €
- / SUBMARINO PERAL SEGUNDO PREMIO MURCINE Y 500 €

## PREMIO JURADO JOVEN

Los estudiantes de la Universidad Politécnica de Cartagena ven y votan todos los largometrajes y eligen su película favorita.

## CORTOS JÓVENES AFICCIONADOS

Desde 2014 se convoca este concurso, destinado a premiar los trabajos de los estudiantes de Bachillerato y dotado con 500 euros para el centro ganador.

## PREMIO FICC

Galardón destinado a reconocer el trabajo de las gentes de la región dentro del mundo del cine.

## PREMIO FICC A LA DIFUSIÓN CINEMATOGRÁFICA

Con este premio, instaurado esta edición, queremos destacar el trabajo de los medios de comunicación comprometidos con la difusión del cine y de la cultura cinematográfica, tanto a nivel regional como nacional.



# PALMARÉS

## SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

-Mejor Cortometraje:

*EL INFIERNO*, de Raúl de la Fuente

- Mejor Dirección:

Bogdan Muresanu por *THE CHRISTMAS GIFT*

- Mejor Guión:

Pau Bacardit por *BAJO LA PALMERA*

- Mejor Interpretación:

Yolanda Ramos por *BENIDORM 2017*

- Mejor Fotografía:

Toni Vidal por *MARÍA*

## MURCINE

- Primer Premio Murcine:

*POLVOTRÓN 500*, de Silvia Conesa.

- Segundo Premio Murcine:

*EL B@RBERO*, de Lito Campillo.

## PREMIO JURADO JOVEN:

- "PAPICHA", de Mounia Meddour

## PREMIO CORTOS JÓVENES AFICIONADOS:

- *DALAM*, de Dalam Arbaoui, IES Ruiz de Alda

## PREMIO FICC

Alfonso Albacete

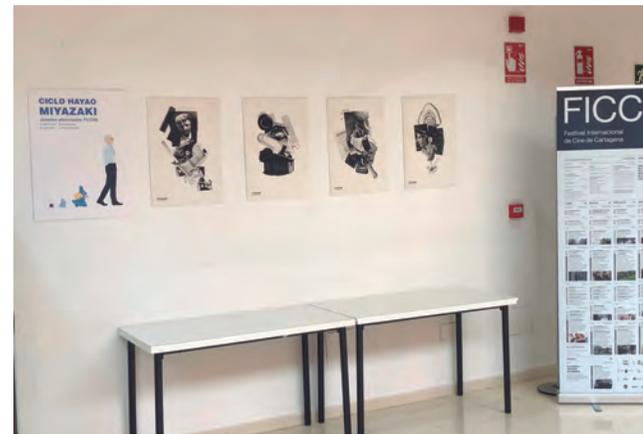
## PREMIO FICC A LA DIFUSIÓN CINEMATOGRAFICA

Diario LA VERDAD

# LAS IMÁGENES DEL FESTIVAL



1. Cola en la taquilla
2. El Batel
3. Sandro Miller (centro) posa en el photocall
4. Público acomodándose en la sala B
5. Natalia Herrero presentando la inauguración
6. Sandro Miller presenta su corto *PSYCHOGENIC FUGUE* durante la inauguración del FICC48
7. John Malkovich manda un saludo al FICC
8. Escolares asistiendo a las proyecciones de CUENTO ANIMADO
9. Presentación del cortometraje *VERANO*, participante en la Sección Oficial de Cortometrajes, a cargo de su directora de fotografía, Anna Padilla



1. Espectadores llegando al Batel
2. Asistentes al Ciclo David Lynch
3. Público de Europa.doc
4. Silvia Conesa, directora de *POLVOTRÓN 500*, presenta su corto en Murcine
5. El director de *EL B@RBERO*, Lito Campillo, en Murcine
6. Estudiantes de la Escuela Superior de Diseño de la Región de Murcia reinterpretaron los carteles de las películas del Ciclo David Lynch y diseñaron un cartel para el Ciclo Miyazaki
7. Presentación de los Cortos de Jóvenes Aficionados
8. Alumnos de ESO y Bachiller asisten a las proyecciones de Jóvenes Aficionados
9. Presentación de las películas del Ciclo Miyazaki a los estudiantes



1. Ganadores del FICC48
2. Juan Antonio Lorca, Director General del ICA, junto a Nacho Ros, Presidente del FICC
3. De izquierda a derecha: Reyes Pizarro, responsable de programación del FICC, Juan Antonio Lorca, Director General del ICA, David Martínez Noguera, Concejal del Área de Gobierno de Cultura, Juventud e Igualdad, Nacho Ros, Presidente del FICC, Esperanza Nieto, Concejala del Área de Gobierno de Hacienda, Nuevas Tecnologías e Interior, y María Amoraga, Delegación de Patrimonio y Contratación
4. Natalia Herrero, presentadora de la gala, da la bienvenida a los asistentes
5. Víctor Madrid, miembro de la Junta del FICC, hace entrega del Segundo Premio Murcine, concedido a *EL B@RBERO*, de Lito Campillo
6. Silvia Conesa, directora de *POLVOTRÓN 500*, recoge el Primer Premio Murcine de manos de Laura Peñañel, miembro de la Junta del FICC



1. Estudiantes de la UPCT conceden el Premio Jurado Joven a *PAPICHA*, de Mounia Meddour
2. *DALAM*, de Dalam Arbaoui (IES Ruiz de Alda), premio Cortos Jóvenes Aficionados
3. Toni Vidal, Submarino Peral a la Mejor Fotografía por *MARÍA*, recoge su premio de manos de Fran Sevilla, miembro de la Junta del FICC
4. Yolanda Ramos agradece su Submarino Peral a la Mejor Interpretación por su trabajo en *BENIDORM 2017*
5. Sergio Martínez Soto, vicepresidente del FICC, entrega el Submarino Peral al Mejor Guión a Pau Bacardit, por *BAJO LA PALMERA*
6. Ana Belén Baeza, miembro del Jurado, entregó el Submarino Peral a la Mejor Dirección a Bogdan Muresanu, director del corto rumano *THE CHRISTMAS GIFT*
7. *EL INFIERNO*, de Raúl de la Fuente, Carabela de Plata al Mejor Cortometraje del FICC48
8. El Premio FICC a la Difusión Cinematográfica recayó en el Diario LA VERDAD
9. Nacho Ros, presidente del FICC, hace entrega del Premio FICC48 al director Alfonso Albacete



1. El actor Pol Monen presentó a Alfonso Albacete
2. Nacho Ros, presidente del FICC, en el discurso del cierre de la gala
3. Poolshake interpretó en directo "Sick&Tired", banda sonora del FICC48
4. Foto de familia

