

29 NOV // 5 DIC

**FICCC44**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA



## ÍNDICE

FICC/44 .....	4/5
ACTIVIDADES PARALELAS .....	6/7
PROYECCIONES.....	22/23
CLAUSURA Y PALMARÉS .....	48/49
PATROCINIOS.....	58/59



En 2015, el FICC ha cumplido cuarenta y cuatro años. Cuarenta y cuatro años de cine, talleres, conferencias, música, coloquios y debates. Cuarenta y cuatro años de historia que han convertido al festival en un punto de referencia para cinéfilos.

Este año, **más de 9.000 personas** han podido disfrutar de los contenidos del FICC, destinados a que el público pudiera gozar del cine en todos sus aspectos y desde diversas perspectivas.

### EL FICC/44, EN CIFRAS

- Más de 9.000 espectadores
- Más de 11.000 visitantes en todos los espacios
- 99 películas (33 largometrajes y 66 cortometrajes)
- 10 actividades paralelas
- 12 espacios de proyecciones y actividades



# ACTIVIDADES PARALELAS

El cine no se acaba en una proyección. El cine es algo más. El cine se escucha, se saborea, se mira, se aprende, se estudia...

Por eso, nuestras **ACTIVIDADES PARALELAS** nos han permitido disfrutar del séptimo arte desde distintos puntos de vista:

- / EXPOSICIÓN HUMOR GRÁFICO
- / METRAJE A ESCALA
- / CONCIERTO
- / JORNADAS CINE Y CIVILIZACIÓN
- / II DÍA DEL CINE DOMÉSTICO
- / BIRRASERIES
- / TALLERES DE CINE



## PELIS EN SU TINTA VIÑETAS DE HUMOR Y CINE

/ AULA DE CULTURA CAJAMURCIA  
/ DEL 20 DE NOVIEMBRE AL 18 DE DICIEMBRE

Los humoristas gráficos han utilizado en sus viñetas las potentes historias o las escenas memorables que nos ha dado el cine. Así, no sólo han retratado situaciones de la vida cotidiana usando referencias cinematográficas, sino que esas referencias también han servido para afilar sus lápices con una considerable carga crítica hacia la política, la economía o la sociedad en general. La exposición "PELIS EN SU TINTA. VIÑETAS DE HUMOR Y CINE" recogió algunos de los trabajos realizados por los mejores humoristas gráficos del país.

La exposición fue comisariada por José Manuel Puebla. A la inauguración asistieron los dibujantes **Guillermo, Gallego y Rey, Pedro Vera y Puebla** que, además, participaron en una charla sobre el humor gráfico y el cine.

### Artistas participantes:

Antonio Mingote  
Antonio Fraguas (Forges)  
Francisco Martín Morales (Martinmorales)  
Ricardo Martínez Ortega  
Carlos Areces  
Guillermo Torres (Guillermo)  
Gallego y Rey  
Idígoras y Pachi  
Paco Alcázar  
José Francisco Martínez (Jate)  
Rogelio y Joaquín  
Pedro Vera  
Darío Adanti  
José Rubio Malagón (Malagón)  
Pedro Sabiote  
José Manuel Puebla (Puebla)





# 12/13

FICC/44

ACTIVIDADES PARALELAS

## METRAJE A ESCALA

/ LA NAVE DE MOTORES, ETSAE, UPCT  
/ 25 DE NOVIEMBRE

El desarrollo de este proyecto nace de la idea de crear una conexión entre el FICC y la Escuela de Arquitectura de Cartagena ETSAE, una puesta en valor común entre ambas disciplinas, cine y arquitectura.

### Proyecciones:

- Espacio Modular, de Bautista Cofré Yáñez y Nicole Ampuero Rodríguez
- Moments de Silenci, de Hisao Suzuki y Júlia de Balle
- Micrometrajes

### Mesa redonda: Arquitectura o Cine, Cine o Arquitectura

- Desde la parte de CINE: Coordinadores de la Escuela de Cine del Mediterráneo LA BASE.
- Desde la parte de ARQUITECTURA: Montserrat Solano Rojo. Doctora Arquitecta por la ETSA Granada y la Facoltà di Roma Tre, profesora de Proyectos de la ETSAE.

# 14/15

FICC/44

ACTIVIDADES PARALELAS

## MÚSICA DE CINE

/ PLAZA ICUE  
/ 29 NOVIEMBRE

*Ben-Hur, El Fantasma de la ópera. Gladiator, Sonrisas y Lágrimas...* un concierto de cine donde la banda titular de la **Agrupación Musical Sauces** interpretó algunas de las grandes bandas sonoras de nuestra vida.

### PROGRAMA

- Miklos Rozsa, BEN-HUR (marcha)
- Andrew Lloyd Webber, EL FANTASMA DE LA ÓPERA
- Hans Zimmer, GLADIATOR
- Richard Rodgers, DO, RE, MI (de SONRISAS Y LÁGRIMAS)
- Harold Arlen, OVER THE RAINBOW (de EL MAGO DE OZ)
- Robert Folk, LOCA ACADEMIA DE POLICÍA (marcha)
- Henry Mancini, JAMES BOND (tema)

## III JORNADAS CINE Y CIVILIZACIÓN

/ SALÓN DE ACTOS CENTRO RECURSOS JUVENILES  
/ 30 NOVIEMBRE

La representación de los cuerpos como refugio de la identidad contemporánea. El género, la clase, la raza y la sexualidad marcan los cuerpos y sus signos. En estas jornadas intentamos crear una nueva visión analítica y crítica sobre estos temas.

### PONENTES:

- Ignacio García Fonet:  
"David Cronenberg. El mutante encanto de la burguesía"

- Rocío Abellán:  
"Bésame antes de morir. El cruel destino de la fatal"

- María José Cárceles:  
"Creatividad audiovisual: Enfocando la igualdad"

Organización: FRAGMENTOS SUSPENDIDOS / FICC





# 18/19

FICC/44

ACTIVIDADES PARALELAS

## BIRRASERIES

/ EL SOLDADITO DE PLOMO  
/ 27 NOVIEMBRE

Charlar de series mientras tomamos unas birras: las dos cosas que más nos gustan, juntas.

Para ello, y en colaboración con **Birraseries Murcia**, charlamos sobre todos estos temas con el productor y crítico de series **Israel Vicente López** y el realizador **Andrés Guevara**. Además contamos con la presencia de **David Martos**, periodista que ha participado en el programa "La Script", de Cadena SER, ha escrito sobre cine en ABC y ha copresentado el programa de cine y series "Tentaciones", en Canal Plus.

COLABORACIÓN: ESTRELLA DE LEVANTE.





# 20/21

FICC/44

ACTIVIDADES PARALELAS

## TALLERES DE CINE

A lo largo del FICC/44 se realizaron diversos talleres de cine, cada uno dirigido a un tipo de público

### TALLER CINE EXPRESS

- Dirigido a alumnos de ESO y BACHILLER
- En colaboración con Centro de Producción de Contenidos Digitales (UPCT)
- 10 y 11 noviembre

### TALLER CINE DE GUERRILLA

- Dirigido al público en general
- En colaboración con Centro de Producción de Contenidos Digitales (UPCT)
- 9, 11, 16, 18, 23 y 25 de noviembre

### TALLER SÚPER 8

- Dirigido a todo aquel interesado en el funcionamiento del Súper 8
- En colaboración con MURAM
- 14 noviembre

### TALLER CINEASTAS POR UN DÍA

- Dirigido a niños/as de 6 a 12 años
- 21 noviembre
- En colaboración con MURAM



# PROYECCIONES

Cortos, largos, dibujos animados, nuevos cineastas, documentales europeos... una mirada a más de las 80 películas que se proyectaron este año en el FICC/44

- / LARGOMETRAJES
- / CORTOMETRAJES
- / MURCINE
- / CORTOS JÓVENES AFICIONADOS
- / CICLO ORSON WELLES
- / CUENTO ANIMADO
- / EUROPA.DOC
- / CINEÍSTAS



# 24/25

## FICC/44

### PROYECCIONES

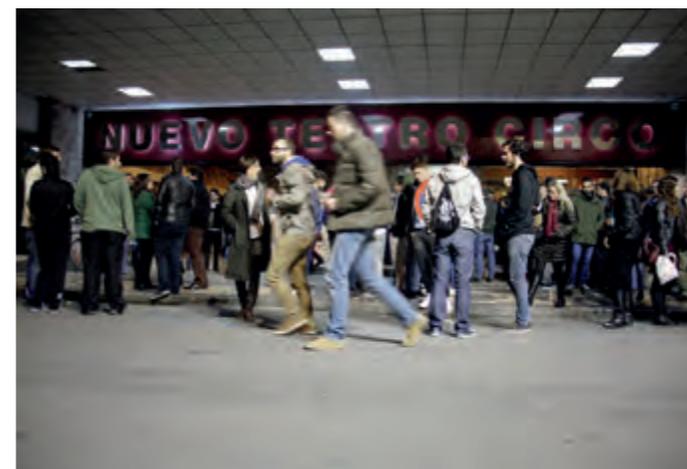
## LARGOS

/ NUEVO TEATRO CIRCO / EL BATEL  
/ DEL 29 DE NOVIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE

La sección de Largometrajes es una de las secciones preferidas por los aficionados, porque saben que en ella tendrán la oportunidad de ver películas que no se han estrenado aún o que, si lo han sido, no han llegado a Cartagena.

Este año se proyectaron películas de la talla de *ANOMALISA*, *MACBETH*, *SON OF SAUL*, *LANGOSTA* o *MIA MADRE*, que aún no se habían estrenado a nivel comercial en España. Además, también proyectamos gratuitamente las tres películas finalistas al **PREMIO LUX DEL PARLAMENTO EUROPEO**, *LA LECCIÓN*, *MEDITERRÁNEA* y *MUSTANG*, siendo esta última la ganadora de dicho galardón.

El actor Álex García, protagonista de *LA NOVIA*, vino a presentar su película. Y un año más el Jurado Joven, formado por 200 alumnos de la Universidad Politécnica y de la Universidad de Murcia, vio y votó todas las películas de la sección de Largometrajes.



# 26/27

## FICC/44

### PROYECCIONES

Alex García, protagonista de *LA NOVIA*, vino a presentar su película

Alex García atendiendo a los medios

Hall del Nuevo Teatro Circo

Debate "EL PREMIO LUX Y EL FUTURO DEL CINE EN EUROPA", con Teresa Allepuz Ros, de Europe Direct Región de Murcia, Juan Antonio Iborra Lozano, Asesor U.E. Proyectos Europeos y Esther Baeza, Directora del FICC

Nacho Ros, Presidente del FICC

Natalia Herrero presentando el FICC/44

Nuevo Teatro Circo



## MACBETH

Reino Unido, Francia., EEUU, 2015 – 113 min.

Dirección: Justin Kurzel

Intérpretes: Michael Fassbender, Marion Cotillard, David Thewlis, Elizabeth Debicki, Jack Reynor, Sean Harris



## LA LECCIÓN

FINALISTA PREMIO LUX 2015.

Bulgaria, 2014 – 105 min.

Dirección: Kristina Grozeva, Petar Valchanov

Intérpretes: Margita Gosheva, Ivan Burnev, Ivanka Bratoeva, Ivan Savov, Deya Todorova

Festival de San Sebastián:  
Premio Nuevos Realizadores 2014



## 13 MINUTOS

Alemania, 2015 – 114 min.

Dirección: Oliver Hirschbiegel

Intérpretes: Christian Friedel, Katharina Schüttler, Burghart Klaußner, Johann von Bülow



## NUESTRA HERMANA PEQUEÑA

Japón, 2015 – 128 min.

Dirección: Hirokazu Koreeda

Intérpretes: Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Suzu Hirose, Kaho

Festival de San Sebastián: Premio del Público 2015



## MEDITERRÁNEA

FINALISTA PREMIO LUX 2015.

Italia, Francia, Alemana, EE.UU, Qatar, 2015 – 107 min.

Dirección: Jonas Carpignano

Intérpretes: Alassane Sy, Koudous Seihon, Paolo Sciarretta, Pio Amato, Mary Elizabeth Innocence



## MIA MADRE

Italia, Francia, 2015 – 106 min.

Dirección: Nanni Moretti

Intérpretes: Margherita Buy, John Turturro, Giulia Lazzarini, Nanni Moretti

Festival de Cannes Premio Jurado Ecuménico 2015

Premios David di Donatello, Mejor Actriz 2015



## MUSTANG

FINALISTA PREMIO LUX 2015.

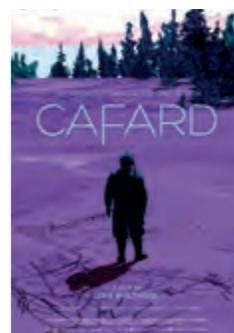
Francia, Alemania, Turquía, 2015 – 97 min.

Dirección: Deniz Gamze Ergüven

Intérpretes: Erol Afsin, Ilayda Akdogan, Doga Zeynep Doguslu, Elit Iscan, Ayberk Pekcan

Festival de Valladolid: Espiga de Plata, Premio FIPRESCI, Premio del Público 2015

Festival de Sarajevo: Mejor película 2015



## CAFARD

Bélgica, Francia, Países Bajos, 2015 – 92 min.

Dirección: Jan Bulteel

Animación



## MY GOLDEN DAYS

Francia, 2015 – 123 min.

Dirección: Arnaud Desplechin

Intérpretes: Mathieu Amalric, Lou Roy-Lecollinet, Quentin Dolmaire, Léonard Matton

Festival Cannes: Quincena Realizadores:  
Premio SACD 2015



## VIRGIN MOUNTAIN

Islandia, 2015 – 94 min.

Dirección: Dagur Kári

Intérpretes: Gunnar Jónsson, Sigurjón Kjartansson, Arnar Jónsson, Ilmur Kristjánsdóttir

Festival de Tribeca: Mejor Película, Mejor Actor, y Mejor Guión 2015

Festival Internacional de Valladolid - Seminci: Mejor Actor 2015



## LANGOSTA

Francia, Reino Unido, Irlanda, Grecia, Países Bajos, 2015 – 118 min.

Dirección: Giorgos Lanthimos

Intérpretes: Colin Farrell, Rachel Weisz, Ben Whishaw, Olivia Colman, Lea Seydoux

Festival de Cannes: Premio del Jurado 2015



## EL HIJO DE SAÚL

Hungría, 2015 – 107 min.

Dirección: László Nemes

Intérpretes: Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn, Sándor Zsótér, Todd Charmont, Björn Freiberg.

Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado  
y Premio FIPRESCI 2015



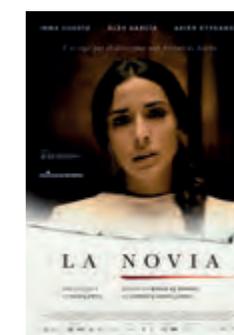
## MASSAN

India, 2015 – 109 min.

Dirección: Neeraj Ghaywan

Intérpretes: Richa Chadda, Sanjay Mishra, Vicky Kaushal, Shweta Tripathi, Bhupesh Singh.

Festival de Cannes: Premio FIPRESCI ("Un Certain Regard") 2015



## LA NOVIA

España, 2015 – 95 min.

Dirección: Paula Ortiz

Intérpretes: Inma Cuesta, Asier Etxeandía, Álex García, Manuela Vellés, Consuelo Trujillo, Leticia Dólera, Carlos Álvarez Novoa, Luisa



## ANOMALISA

EEUU, 2015 – 90 min.

Dirección: Charlie Kaufman, Duke Johnson.

Animación

Festival de Venecia: Gran Premio del Jurado 2015



## QUE SEA LO QUE DIOS QUIERA

Italia, 2015 – 87 min.

Dirección: Edoardo Maria Falcone

Intérpretes: Marco Giallini, Alessandro Gassman, Laura Morante.

Premios David di Donatello: Mejor Opera Prima (Nuevo Director) 2015



# 30/31

FICC/44

PROYECCIONES

## CORTOS

/ NUEVO TEATRO CIRCO  
/ DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE

Israel, Argentina, Japón... casi 600 cortos de todo el mundo llegaron este año para participar en el FICC/44.

De entre todo los trabajos presentados 14 fueron los cortos seleccionados para competir por la Carabela de Plata, el máximo galardón del FICC (dotado con 3.000 euros). También se reconocieron las labores de dirección, guión y fotografía a través de la concesión del premio Submarino Peral en cada uno de los apartados correspondientes.



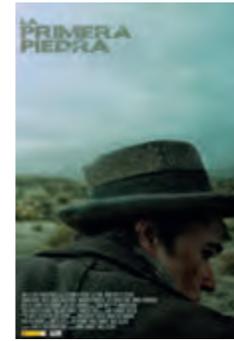
### RABIE CHETWY

Mohamed Kamel.  
EGIPTO. 15 min.



### CUATRO POSTALES A MARTA

Hernán Talavera.  
ESPAÑA. 10 min.



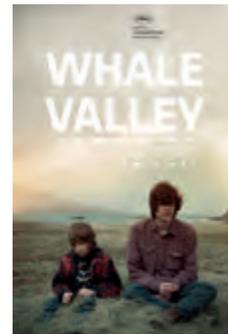
### LA PRIMERA PIEDRA

Daniel Ramírez y Ángel Alegría.  
ESPAÑA. 22 min.



### LA BUENA FE

Begoña Soler Ochando.  
ESPAÑA. 18 min.



### WHALE VALLEY

Guðmundur Arnar Guðmundsson.  
DINAMARCA, ISLANDIA. 15 min.



### VIAJE A LA LUNA

Asier Andueza.  
ESPAÑA. 5 min.



### LISTEN

Hamy Ramezan y Rungano Nyoni.  
DINAMARCA, FINLANDIA. 13 min.



### MISTERIOS MÍNIMOS

Carlos Essmann.  
ESPAÑA. 10 min.



### BLA BLA BLA

Alexis Morante.  
ESPAÑA. 4 min.



### ALICES

Ariane Boukerche.  
FRANCIA. 18 min.



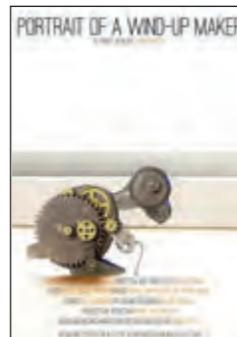
### NIÑA

Nacho A. Villar.  
ESPAÑA. 12 min.



### THEY WILL ALL DIE IN SPACE

Javier Chillón.  
ESPAÑA. 15 min.



### PORTRAIT OF A WIND-UP MAKER

Darío Pérez.  
ESPAÑA. 4 min.



### LOS HUESOS DEL FRÍO

Enrique Leal.  
ESPAÑA. 17 min.

# 34/35

## FICC/44

### PROYECCIONES



## MURCINE

/ AUDITORIO EL BATEL  
/ 4 DE DICIEMBRE

El FICC ha apostado más que nunca este año por los realizadores de la región. Por ello, en esta edición hemos convertido MURCINE en una jornada de encuentros entre profesionales del cine de nuestra tierra, estudiantes y aficionados en general. En ella, además de ver los cortos a concurso de MURCINE, pudimos hablar de cómo hacer cine en la periferia y no morir en el intento.

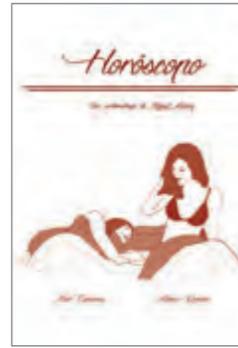
Los diecisiete cortometrajes seleccionados compitieron por la Carabela de Plata (Primer Premio MURcine, dotado con 1.500 euros) y por el Submarino Peral (Segundo Premio MURcine), dotado con 500 euros.





### ESTRELLAS BINARIAS

Juana Ronda. 7'



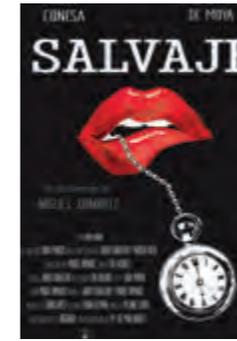
### HORÓSCOPO

Miguel Muñoz. 5'



### LO SABÍA

Rubén Bautista. 4'



### SALVAJE

Miguel Ormartz. 11'



### SILENCIO

Rafael Sánchez Casademont y Alfonso García Cañadas. 8'



### IXC666

Esmeralda Meroño Quintans. 25'



### ANGUSTIAS

Rubén Bautista. 14'



### TODO ES FALSO, SALVO ALGUNA COSA

Jesús Martínez Nota. 7'



### RUIDO DE TIJERAS

Jesús López Melgares. 22'



### ESO NO SE HACE

José M. Anguiano Fernández. 2'



### LAS MARGARITAS NUNCA MIENTEN

Bernardo Hernández. 2'



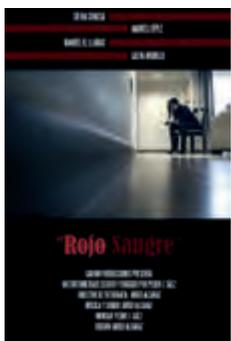
### AL NATURAL

Gelen Marín. 12'



### SINÉCDOQUE. UNA HISTORIA DE AMOR FOU

José Manuel Carrasco. 7'



### ROJO SANGRE

Pedro Sáez. 12'



### ENTREVISTA A UN ZOMBI

Pablo Jordán. 13'



### MOMENTOS

Álvaro García Company. 5'



### ¿SEÑOR SEÑORITO?

Cristina Piernas Buitrago y Victoria Ruiz Cartagena. 10'

0

## I.E.S EL BOHÍO

### SIN ARTE LA VIDA SERÍA UN ERROR

Carmen María Martínez Cegarra. 3 min. 48 seg.

### LA BELLEZA DUELE

Irene Ros González. 3 min.

### HUELLAS DE CIUDAD

Pablo Martínez Sánchez. 6 min., 28 seg.

### SOLO EN LA TIERRA

Javier Morel Vera, Pablo Martínez Sánchez y Ángel Martínez Perez. 3 min. 44 seg.

### CHOOSE LIFE

Alba García Monchan, Marina Carrillo Huertas, Manal Kaddouri, Silvia Vera Meroño, Isabel Sánchez Cegarra, Begoña Ponti Aguirre y David Victoria Solano. 3 min. 38 seg.

### EL PEÓN PUEDE HACER JAQUE

Sergio Hernández Gil, Lucía Contreras Nieto, Carmen María Martínez Cegarra, Jesús Esparza Marín, Salvador Moreno Moreno, Irene Ros González e Isabel Sánchez Matas. 1 min. 41 seg.

### PONTE EN MI PIEL

Alba García Monchan, Marina Carrillo Huertas, Manal Kaddouri, Silvia Vera Meroño, Isabel Sánchez Cegarra, Begoña Ponti Aguirre y David Victoria Solano. 2 min. 10 seg.

### LITTLE THINGS

Jesús Esparza Marín. 4 min. 15 seg.

### REPORTAJE DEL INSTITUTO I.E.S. EL BOHIO

Javier Morel Vera. 9 min. 4 seg.

## I.E.S. RUIZ DE ALDA

### DARK SOUL

Sergio Sánchez. 4 min. 17 seg.

### CATFISH

César Martínez. 5 min. 26 seg.

### WILD

Carmen Albaladejo y Belén Martínez. 2 min. 13 seg.

## I.E.S. JIMÉNEZ DE LA ESPADA

### DOS MIRADAS, CUATRO CONEXIONES Y UN DESTINO

Lucía Colado. 3 min. 33 seg.

### EL DESAYUNO

Alejandro Casau, Raquel Francés, Laura García y Gloria Sánchez. 2 min. 20 seg.

### CAPERUCITA ROJA

Raquel Francés. 41 seg.

### 86.400 SEGUNDOS

Yolanda Martínez y Blanca Martínez. 3 min.9 seg.

### NO DEJES QUE SE MARCHITE

Mercedes Gómez, Margarita López, Eva Romo, Sonsoles López y Estefanía Díaz. 1 min. 59 seg.

### DRAW MY LIFE

Yolanda Martínez. 1 min. 18 seg.

### PARANOIA

Damon Egea Cuenca y Francisco Javier Alba García. 2 min. 58 seg.

# 38/39

## FICC/44

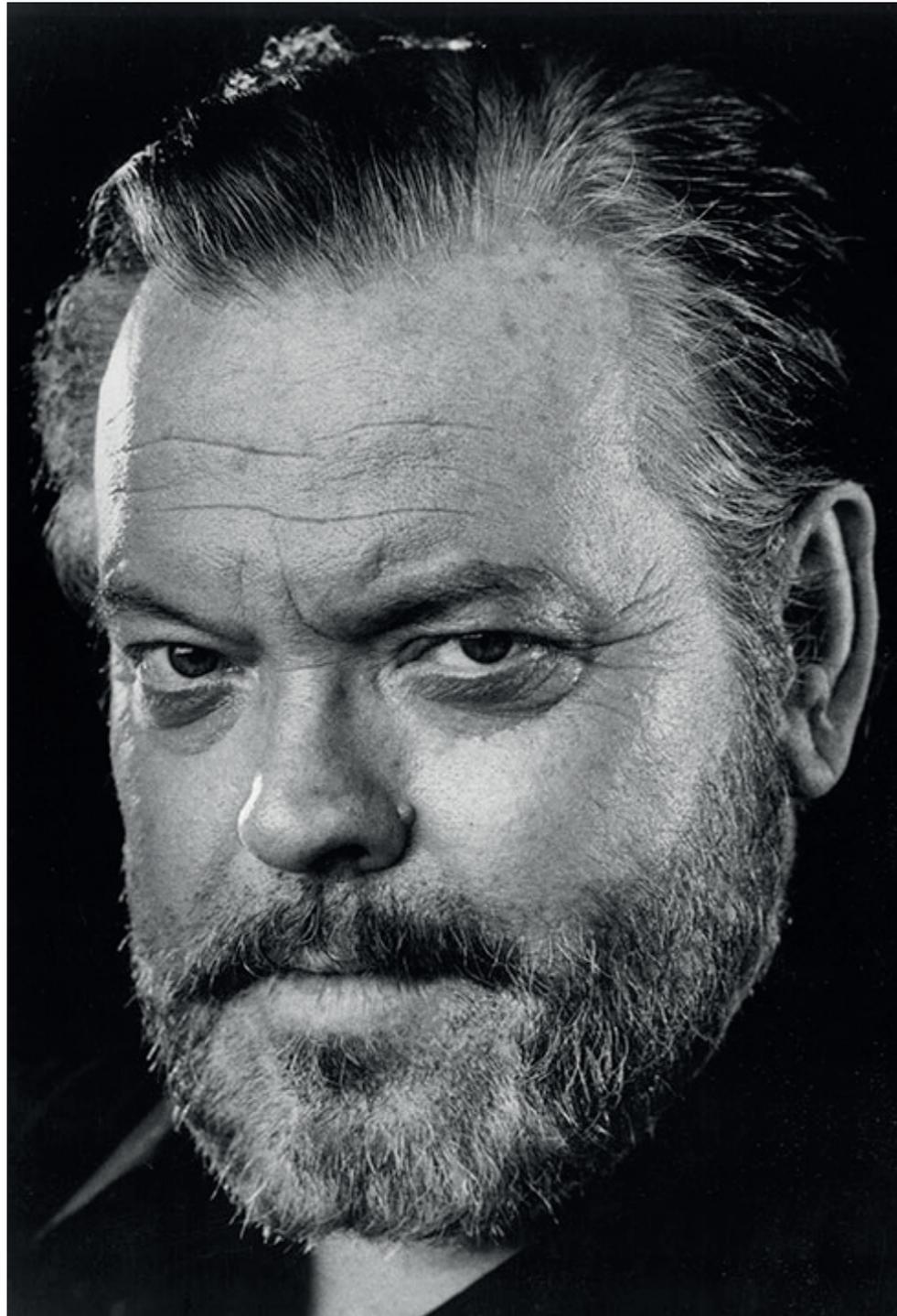
### PROYECCIONES

# CORTOS JÓVENES AFICIONADOS

/ FUNDACIÓN CAJA MEDITERRÁNEO

/ 4 DICIEMBRE

El pasado año convocamos por vez primera el Concurso de Cortos Jóvenes Aficionados, destinado a los estudiantes de ESO y BACHILLER de los institutos y centros concertados de Cartagena y su comarca. El cortometraje ganador resulta premiado con 1.000 euros destinados a dotar de material audiovisual al centro educativo.



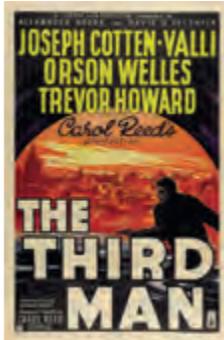
### CIUDADANO KANE

EEUU, 1941, 119 min  
Dirección: Orson Welles  
Intérpretes: Orson Welles,  
Joseph Cotten, Everett  
Sloane, Alan Ladd



### LA DAMA DE SHANGHAI

EEUU, 1947, 87 min  
Dirección: Orson Welles  
Interpretes: Orson Welles,  
Rita Hayworth, Everett  
Sloane, Glenn Anders



### EL TERCER HOMBRE

Reino Unido, 1949,  
104 min  
Dirección: Carol Reed  
Interpretes: Joseph  
Cotten, Alida Valli, Trevor  
Howard, Orson Welles



### SED DE MAL

EEUU, 1958, 108 min  
Dirección: Orson Welles  
Interpretes: Charlton  
Heston, Janet Leigh,  
Orson Welles, Marlene  
Dietrich

# 40/41

## FICC/44

### PROYECCIONES

## CICLO ORSON WELLES

/ RESIDENCIA UNIVERSITARIA ALBERTO COLAO  
/ DEL 24 AL 27 DE NOVIEMBRE

#### Por las mañanas, para Jóvenes Aficionados:

Por cuarto año consecutivo, el FICC destina esta sección especialmente a los alumnos de ESO y Bachiller de los institutos y centros concertados de Cartagena y su comarca.

A las proyecciones asisten los estudiantes acompañados de sus profesores y, antes de ello, el FICC les proporciona material a los profesores que se hayan inscrito en esta actividad para que en sus clases puedan trabajar con los alumnos toda la documentación aportada sobre el director acerca del cual va a versar el ciclo.

#### Por las tardes, para todo el mundo:

No hay mejor plan que ver una peli de cine negro durante una fría y oscura tarde de invierno. Por ello el FICC le proporcionó al público la posibilidad de disfrutar de cuatro de las películas más emblemáticas de la cinematografía de Orson Welles.

Colabora: Universidad Politécnica de Cartagena



### LOS PINGÜINOS DE MADAGASCAR

EEUU, 2014, 95 min.  
Dirección: Simon J. Smith



### MORTADELO Y FILEMÓN CONTRA JIMMY EL CACHONDO

España, 2014, 88 min.  
Dirección: Javier Fesser



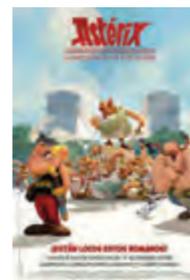
### HOME. HOGAR, DULCE HOGAR

EEUU, 2015, 94 min.  
Dirección: Tim Johnson



### CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN II

EEUU, 2014, 103 min.  
Dirección: Dean DeBlois



### ASTÉRIX: LA RESIDENCIA DE LOS DIOS

FRANCIA, 2014, 86 min.  
Dirección: Louis Clichy, Alexandre Astier

# 42/43

## FICC/44

### PROYECCIONES

## CUENTO ANIMADO

/ NUEVO TEATRO CIRCO  
/ DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE

Sí, a nosotros también nos gustan los cuentos. Y si son animados, más. Por ello continuamos durante una nueva edición con **Cuento Animado**, la sección destinada a los más pequeños y en la que tienen la oportunidad de ver algunas de las mejores películas de animación producidas en el último año.



## MICHAEL H. PROFESIÓN DIRECTOR

Austria- Francia, 2013 - 92 min  
 Dirección: Yves Montmayeur  
 Con: Michael Haneke, Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert, Juliette Binoche



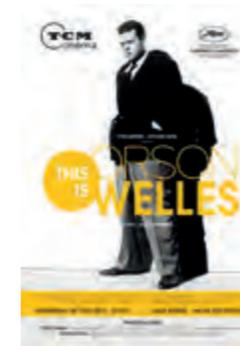
## HITCHCOCK/TRUFFAUT

Francia-EEUU, 2015 – 80 min.  
 Dirección: Kent Jones  
 Con: Steven Spielberg, David Fincher, Martin Scorsese, Wes Anderson, Richard Linklater, Alfred Hitchcock, Brian De Palma, François Truffaut, James Gray, Olivier Assayas



## EL ÚLTIMO ADIÓS DE BETTE DAVIS

España, 2014 - 76 min (v.o.s.e.)  
 Dirección: Pedro González Bermúdez  
 Con: Bette Davis, Diego Galán, Boquerini, Jaime Figueras, Juan Pando, Pilar Olascoaga



## THIS IS ORSON WELLES

Francia, 2015 - 52 min  
 Dirección: Clara Kuperberg, Julia Kuperberg  
 Con: Peter Bogdanovich, Henry Jaglom, Joseph McBride, Martin Scorsese, Christopher Welles, Orson Welles

# 44/45

## FICC/44

### PROYECCIONES

# EUROPA.DOC

/ FUNDACIÓN CAJA MEDITERRÁNEO  
 / DEL 30 NOVIEMBRE AL 3 DICIEMBRE

En el FICC queremos ampliar la visión de este conjunto de realidades tan distintas que es Europa, y para ello nace EUROPA.DOC: para conocer nuestro entorno no solamente a través de la ficción, sino también a través del largometraje documental.

COLABORA: Europe Direct Región de Murcia



## LOS INCONVENIENTES DE NO SER DIOS

España, 2014 - 73 min  
Dirección: Javier Macipe  
Intérpretes: Natalia Pérez, José Gimeno, Carmen Herrera, Horacio Sánchez



## SOLEDAD DESCALZA

España, 2015 - 77 min.  
Dirección: Juan Carlos Martínez Rodríguez  
Intérpretes: Silvia Conesa, Nuria Cánovas y Raquel Garod



## FANTASMA

España, 2015 - 105 min.  
Dirección: David Navarro  
Intérpretes: Cristina Soria, Rodrigo Sáenz de Heredia, Ángela Boix, Aurora Herrero, Diana Lázaro.



## EN GRANADA ES POSIBLE

España, 2014 - 97 min  
Dirección: Cristina y Mariajosé Martín  
Intérpretes: Miguel Ríos, Niños Mutantes, MClan, Quique González, 091...

# 46/47

## FICC/44

### PROYECCIONES

## CINEÍSTAS

/ FUNDACIÓN CAJA MEDITERRÁNEO  
/ DEL 30 NOVIEMBRE AL 3 DICIEMBRE

Este año el FICC inauguró una nueva sección dedicada al cine español independiente y a las tendencias alternativas, para así dar visibilidad a directores noveles.

# CLAUSURA Y PALMARÉS





# PALMARÉS

## // SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES

**Premio Carabela de Plata 'Ciudad de Cartagena'** al Mejor Cortometraje, dotado con 3.000€:  
"THEY WILL ALL DIE IN SPACE"  
Javier Chillón

**Premio Submarino Peral al Mejor Director:**  
"WHALE VALLEY"  
Guðmundur Amar Guðmundsson

**Premio Submarino Peral al Mejor Guión:**  
"BLA BLA BLA"  
Alexis y Bruno Morante

**Premio Submarino Peral a la Mejor Fotografía:**  
"PORTRAIT OF A WIND-UP MAKER"  
Darío Pérez

## // SECCIÓN OFICIAL MURCINE:

**Primer Premio Carabela de Plata 'Ciudad de Cartagena'**, dotado con 1.500€:  
"SINÉCDOQUE. UNA HISTORIA DE AMOR FOU"  
José Manuel Carrasco

**Segundo Premio Murcine Submarino Peral**, dotado con 500€:  
"TODO ES FALSO, SALVO ALGUNA COSA"  
Jesús Martínez Nota

**// PREMIO JURADO JOVEN:**  
"LA NOVIA"  
Paula Ortiz

**// PREMIO CONCURSO CORTOS JÓVENES AFICIONADOS:**  
"REPORTAJE DEL INSTITUTO IES EL BOHÍO"  
Javier Morel Vera, del IES El Bohío

**// PREMIO FICC/GAS NATURAL FENOSA:**  
Miguel Alcantud



### David Martos

Periodista de formación y productor de vocación. Comenzó su carrera como informador en la agencia Europa Press, pero pronto entró en la redacción de la Cadena SER, donde pasó por la redacción de informativos, el programa “Hoy por Hoy”, la edición de la página web... y finalmente “La Script”, el espacio de cine que contribuyó a poner en marcha a las órdenes de María Guerra. La especialización en la información cinematográfica le llevó a escribir en las páginas de ABC y a copresentar el programa de cine y series “Tentaciones”, en Canal Plus, entre 2012 y 2015. Actualmente es uno de los socios de La Tropa Produce SLL, una empresa dedicada a la creación y organización de eventos culturales.



### Sergio Albaladejo Ortega

Docente-investigador en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM). Licenciado en Ciencias de la Comunicación Audiovisual, imparte asignaturas relacionadas con la narrativa audiovisual, el guion cinematográfico y la producción de formatos tradicionales y new media. Es miembro del grupo DIGITALAC (Comunicación Audiovisual Digital) de la UCAM, desde el que participa en proyectos de investigación e innovación docente, y actualmente está finalizando una tesis sobre narrativa transmedia, tema sobre el que posee diversas publicaciones y comunicaciones en congresos internacionales. Apasionado y estudioso del cine, es miembro de la Asociación Española de Investigación de la Comunicación (AE-IC) y de la Asociación de Guionistas de la Región de Murcia (AGRM).



### Manuel Nicolás Meseguer

Profesor de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Murcia. Estudió un máster de Historia y Estética de la Cinematografía y se doctoró con mención europea con una tesis de Historia del Cine. Ha realizado estancias de investigación y docencia en Berlín, Nueva York y en la Universidad Nacional de México. Durante cinco años ha sido profesor en el Centro de Estudios Ciudad de la Luz (Alicante). Miembro de la Asociación Española de Historiadores del Cine, ha publicado distintos artículos, ponencias y capítulos de libro en Alemania, Brasil, Francia y España. Entre sus publicaciones destaca el libro “La intervención velada. El apoyo cinematográfico alemán al bando franquista (1936-1939)”, que en 2004 recibió el Premio Film-Historia de la Universidad de Barcelona. También ha realizado varios trabajos audiovisuales de documentación y de divulgación, así como el film experimental “Berlin Series”, finalista en el Festival de Cine de Ponferrada y en el Ischia Film Festival.



### Antonio Conesa

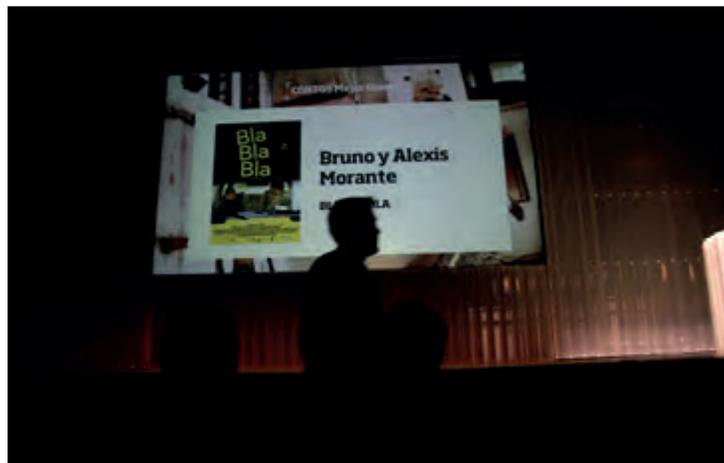
Director, productor y guionista de cortometrajes multipremiados como “Huntza” (nominado a los Goya en 1992) y “Campeones” (elegido como el “Mejor Corto de la Década de los 90” y nominado a los Goya en 1997). Destaca también su labor como director en la exitosa serie de Telecinco, “Periodistas”, producida por Globomedia, y como productor y guionista de los largometrajes “Aunque tú no lo sepas” y “Alma Gitana”, producidos por su propia empresa, Samarkanda. En su última etapa, se ha dedicado a la docencia como profesor y coordinador en la especialidad de Dirección Cinematográfica en el Centro de Estudios Ciudad de la Luz (Alicante). También se encuentra escribiendo y preparando el proyecto de su siguiente largometraje como director. Actualmente es director de la escuela de cine La Base, afincada en Cartagena.



### Chema García Ibarra

Licenciado en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad de Alicante. Su cortometraje “El ataque de los robots de Nebulosa-5” se convirtió en uno de los más premiados del año 2009, con más de 110 galardones y 350 selecciones en festivales de todo el mundo, incluyendo la Quincena de Realizadores del Festival de Cannes, Sundance, Chicago Film Festival, Austin Fantastic Fest, etc. Tras conseguir la preselección al Óscar y al Goya, ganó el Méliès de Oro y fue nombrado tercer mejor corto español de la pasada década. En 2010 escribió, produjo y dirigió “Protopartículas”, ganador de una Mención de Honor en el festival de Sundance y premios en Abycine, San Diego, Fant Bilbao o el Festival de Jóvenes Realizadores de Granada. “Misterio”, cuyo guión ganó el premio “Proyecto Corto Canal+” en el Festival de Cine de Gijón, ha tenido su estreno internacional en la sección oficial de cortometrajes de Berlinale Film Festival 2013, donde consiguió la nominación a Mejor Cortometraje Europeo.

# JURADO



# 54/55

## FICC/44

### CLAUSURA

La periodista Natalia Herrero,  
presentadora de la clausura

Jesús Martínez,  
Submarino Peral Murcine

José Manuel Carrasco,  
Carabela de Plata Murcine

"La novia",  
Premio Jurado Joven

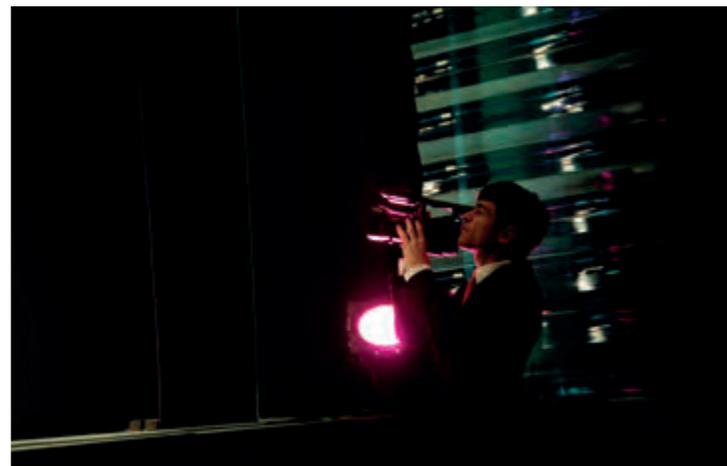
Javier Morel,  
Premio Cortos Jóvenes Aficionados

Darío Pérez,  
Mejor Fotografía

Alexis y Bruno Morante,  
Mejor Guión

Guðmundur Arnar Guðmundsson,  
Mejor Director

Javier Chillón, Carabela de Plata al  
Mejor Cortometraje



# 56/57

## FICC/44

### CLAUSURA

Miguel Alcantud, Premio FICC/GAS NATURAL FENOSA, recogió su galardón acompañado por Javier Gutiérrez, Daniel Freire y Ana Risueño

El patio de butacas del Auditorio El Batel

Público de la clausura

El Presidente del FICC, Nacho Ros Pérez

Filmando la clausura para que no se escape detalle

¡Hasta el FICC/45!

EL Festival de Cine de Cartagena está organizado por una asociación privada. Sus recursos proceden de instituciones y empresas que entienden su alianza con el Festival como una excelente plataforma de proyección y branding, contribuyendo así a la vida cultural de la ciudad.

Gracias a ellos, a nuestros patrocinadores y colaboradores, es posible convertir el FICC en realidad año tras año.

# PATROCINIOS Y COLABORACIONES

29 NOV // 5 DIC  
**FICC44**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA

[ficc.es](http://ficc.es)



## PATROCINADORES PRINCIPALES



AYUNTAMIENTO  
DE CARTAGENA

[www.cartagena.es](http://www.cartagena.es)

gasNatural  
fenosa

## PATROCINAN



## COLABORAN





C/ Gisbert, 4 – Edf. Gradudas  
30202 CARTAGENA  
Teléfonos: 968 52 05 05 – 687 568 888  
[www.ficc.es](http://www.ficc.es)  
[ficc@ficc.es](mailto:ficc@ficc.es)